



INVITATION



Kulturens Laboratorium

– æstetiske læreprocesser i partnerskaber

Hvor: Magasinet/Kulturmaskinen, 5000 Odense

Pris: 625.-/725.-

Hvornår: 8. juni 2017

Tilmelding

Arrangør: Kulturens Laboratorium, Kulturregion Fyn

[Tilmeld dig ved at klikke her](#)

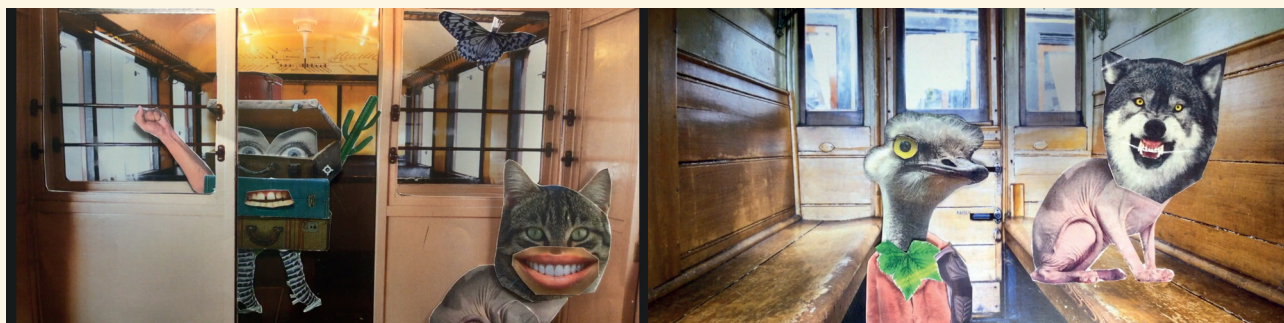
Baggrund

Vil du kende til den nyeste forskning om æstetiske læreprocesser i partnerskaber mellem skoler, kunstnere og kulturinstitutioner, men er du træt af bruge hele dage på konferencer, hvor det eneste du gør, er at lytte. Så skal du tilmelde dig Kulturens Laboratoriums konference den 8. juni i Odense. Her vil forsker Tatiana Chemi fra Aalborg Universitet fortælle om sit seneste forskningsprojekt, hvor hun undersøgte brugen og effekten af æstetiske læreprocesser i mødet mellem kunst og skole, men der vil også være mulighed for at deltage i interessante workshops samt være tid til at fordøje de nye input og dele viden og erfaringer med de andre deltagere.

På konferencen har du mulighed for at møde mange forskellige fagligheder inden for et område i hastig udvikling, da vi har inviteret både forskere, kunstnere og kulturinstitutioner. Eksempelvis vil kunstner Christian Elovara Dinesen under overskriften "Kunstneren i centrum – praksiseksempler på huskunstnerordningen" fortælle om projektet "På sporet af Dreyer", hvor Ebberup Skole, Museum Vestfyn og han selv var involveret. Er du interesseret i at høre om anderledes læringsmiljøer, hvor lyd er i centrum, skal du tilmelde dig workshoppen på Odense Musikbibliotek. Udover at blive klogere på Odense Musikbiblioteks arbejde, får du også selv lov til at designe lyd, og besøget rundes af med meditation og afslappende elektronisk musik.

I løbet af konferencen håber vi på, at vi i fællesskab kan blive klogere på, hvordan skoler, kunst- og kulturlivet kan etablere undervisningsforløb baseret på æstetiske læreprocesser. Vi vil snakke, inspirere, grine, dele viden og tænke dybe tanker. Vi kan godt alene, men vi vil helst sammen med dig, for du har sikkert også en mening om åben skole og de muligheder for tværgående samarbejder, der ligger i den.

Til at samle trådene på konferencen har vi hyret skuespiller og kulturentusiast Jeppe Lajer.



 FØLG OS PÅ
[FACEBOOK.COM/KULTURENSLABORATORIUM](https://www.facebook.com/kulturenslaboratorium)

KONFERENCE
KULTURENS LABORATORIUM
ÆSTETISKE LÆREPROCESSER
I PARTNERSKABER



PROGRAM

9.00 · 10.00

Morgenmad og registrering (bolle m. ost og kaffe)

10.00 · 10.30

Keynote speaker, Tatiana Chemi, AAU

Deler erfaringer fra forskningsprojektet.

10.30 · 11.00

Keynote speaker, Kjeld Fredens, AAU

Kreativitet, kunst og børnenes udvikling fra et hjerneforsker-perspektiv. Kjeld Fredens vil fortælle om hvilke handlinger og tankeprocesser, der ligger til grund for tænkning, læring, kreativitet og samarbejde.

11.00 · 11.30

Fælles opsamling – dialog mellem keynotes og publikum faciliteret af Jeppe Lajer

11.30 · 12.00

Ikke programsat

12.00 · 12.45

Frokost

12.45 · 15.15

Workshops på kulturinstitutioner (inkl. transporttid 2x15 min.)

Hands-on oplevelser og best-practise eksempler på æstetiske læreprocesser i kunst-, kultur- og skolepartnerskaber fra Fyn. Se længere nede for mere information om de enkelte workshops.

15.15 · 16.00

Håndbajer og netværk. Lydlandskaber ved elektronisk musiker Karsten Pflum

16.00 · 16.45

Dialog faciliteret af skuespiller Jeppe Lajer

Dialog om dilemmaer, problematikker og spørgsmål, som dagen har bragt frem i lyset.

16.45 · 17.00

Opsamling og afslutning



FØLG OS PÅ
[FACEBOOK.COM/KULTURENSLABORATORIUM](https://www.facebook.com/kulturenslaboratorium)

KONFERENCE
KULTURENS LABORATORIUM

ÆSTETISKE LÆREPROCESSE
I PARTNERSKABER



WORKSHOPS



Hands on workshop

Nr.	Titel / indhold	Hvor
1	Odense Musikbibliotek – væksthuse for børn og unge Odense Musikbibliotek har i samarbejde med folkeskolerne fokus på udvikling af anderledes læringsmiljøer til skoleklasser inden for elektronisk musik og kreativ kompositionsudvikling for børn. Kom og hør nærmere om musikbibliotekets fokus på rollen som væksthuse for børn og unge musikinteresserede samt om musikbibliotekets generelle fokus på partnerskaber i det øvrige kulturmiljø. Vi runder besøget på musikbiblioteket af med tid til refleksion liggende på madrasser med meditation og afslappende elektronisk musik.	Odense Musikbibliotek
2	Brandts - Formidling med æstetiske læreprocesser i centrum Brandts præsenterer husets aktuelle udstilling "Lundstrøm" og deres undervisnings- og værkstedsforløb rettet mod grundskolen. I en hands on workshop stilles skarpt på fotografi som kunstform og der hentes inspiration i Vilhelm Lundstrøms skarpskårne former, og deltagerne får mulighed for at arbejde med at skabe deres eget digitale udtryk. Kan et fotografi andet end at dokumentere og fortælle historier? Der rundes af med en samtale om kulturinstitutioners rolle som formidlere, og hvordan formidlingen foregår i praksis, med mulighed for at udveksle erfaringer og drøfte potentialerne i Åben Skole.	Brandts
3	Den Kulturelle Rygsæk - Improvisation og teater i skolen Teaterkonsulenterne Aktør præsenterer deres arbejde med IRL metoden, og hvordan denne er relevant for de unge. Vi inviterer til en involverende workshop med en arbejdsdemonstration af IRL improvisation og kropssprog med skolebørn. Her kommer den æstetiske læring til at betyde en kropsliggørelse af indtryk, erfaringer og nye erkendelser. Workshoppen bliver en levende proces, hvor man kan reflektere og prøve metoderne på egen krop og lade sig inspirere af eksempler. En skoleklasse, der har deltaget i IRL forløb i Den kulturelle rygsæk, deltager på workshoppen.	Teater Momentum
4	Æstetik, innovation og entreprenørskab i undervisningen På Filosoffen fortælles der om to "Åben skole" projekter, hvor der har været fokus på elevernes selvstændige tankevirksomhed og den skabende proces i fælleskab. Der vil blive stillet spørgsmål som: Hvordan vækker du elevernes fantasi og nysgerrighed? Hvilke rammer for undervisningen kan bidrage til, at eleverne får en mere kreativ og innovativ tilgang til de opgaver, de møder nu og fremover i livet? Hvordan kan samarbejde i åben skole løfte fagligheden? Hvad er lærerens rolle og kompetencer, og hvilke fagligheder kan de med fordel samarbejde med og hvordan? Der lægges op til dynamik og dialog. Endvidere vil der være en hands on tilgang i form af en æstetisk og innovativ idégenereringsproces.	Kunstbyg- ningen Filosoffen



FØLG OS PÅ
[FACEBOOK.COM/KULTURENSLABORATORIUM](https://www.facebook.com/kulturenslaboratorium)

KONFERENCE
KULTURENS LABORATORIUM

ÆSTETISKE LÆREPROCESSE
I PARTNERSKABER



WORKSHOPS



Samtale

Nr.	Titel / indhold	Hvor
5	<p>Kunstneren i centrum – praksiseksempler og potentialer i huskunstnerordningen</p> <p>Hvad er mulighederne i huskunstnerordningen? Hvordan kan kunstnere indgå i Åben Skole samarbejder? En række praksiseksempler fra Kulturens laboratorium danner baggrund for en generel snak, der har til formål at:</p> <ul style="list-style-type: none">- belyse formålet med huskunstnerordningen- diskutere behovet for uddannelse/efteruddannelse af kunstnere til at indgå i skolesamarbejder- komme med bud på gode løsninger <p>Et panel af professionelle belyser emnet fra hver deres vinkel med korte oplæg og der rundes af med en fælles dialog.</p>	Det Fynske Kunstakademi
6	<p>Samtale med forskerne Tatiana Chemi og Kjeld Fredens fra Aalborg Universitet</p> <p>Hvad er æstetiske læreprocesser og hvordan understøtter vi optimale rammer og vilkår for fordybelse, engagement og erkendelse?</p> <p>Hvad er skolens og hvad er kunstens opgave og hvordan mødes de to verdener?</p> <p>Moderator: Jeppe Lajer</p>	Magasinet
7	<p>Kommunale, regionale og nationale samarbejder</p> <p>Et godt samarbejde mellem skole og kulturliv er afgørende, for at løfte Åben skole. Men hvordan kan samarbejdet i praksis se ud på kommunalt, regionalt og nationalt plan? Workshoppen indeholder inspirerende oplæg fra Den Kulturelle Rygsæk, Østfyns Museer, Mobil filmkonkurrencen Edit 24 og Levende Musik i Skolen.</p> <p>Efter oplæggene vil der være en fælles dialog mellem oplægsholderne og deltagerne, om udfordringer og muligheder i de forskellige typer samarbejder og organisationsformer.</p>	Kulturmaskinen
8	<p>Partnerskaber i praksis</p> <p>Samtalen tager udgangspunkt i både Jernbanemuseets og deltagerne egne praksiserfaringer med at indgå i partnerskaber mellem kunst, kultur og skole.</p> <p>Vi kommer bl.a. omkring igangsætning og udvikling af partnerskaber, samarbejdernes kvalitet og udfald og diskuterer om der kan findes et "ideelt samarbejde".</p> <p>Workshoppen indeholder også en kort rundvisning og præsentation af museets strategi inden for området, bl.a. etableringen af TRAINLAB, som har fokus på udvikling af læringsforløb.</p>	Danmarks Jernbanemuseum



FØLG OS PÅ
[FACEBOOK.COM/KULTURENSLABORATORIUM](https://www.facebook.com/kulturenslaboratorium)

KONFERENCE
KULTURENS LABORATORIUM
ÆSTETISKE LÆREPROCESSE
I PARTNERSKABER



Kulturregion Fyn

