



Referat af møde i den politiske styregruppe 22. februar 2016 ved godskontoret/ Egeskov Slot

Til stede: Lene Høsthaab (Faaborg-Midtfyn), Henrik Nielsen (Svendborg), Ena Nørsgaard (Assens), Jan Ole Jakobsen (Langeland), Kurt Christensen (Nordfyn), Camilla Noble (Nyborg), Carl Jørgen Heide (Ærø), Lars Ole Valsøe (Kerteminde), Jane Jegind (Odense).

Ellen Drost (Odense), Anja Knudsen (Nordfyn), Peter Nielsen (Assens), Morten Just (Kerteminde), Anni Bagge Jensen (Langeland), Morten Refskou (Svendborg), Jan Hermansen (Nyborg), Stine Keiding og Nete Gedde Jacobsen (Odense).

Afbud: Mai-Britt Helle Jensen (Faaborg-Midtfyn),

1. Den Fynske Kulturpris

I dag vælger den politiske styregruppe vinderen af Den Fynske Kulturpris. Udvælgelsen sker, som det er nu, på baggrund af indstilling fra en fagjury. Kan der i den politiske styregruppe ikke opnås enighed om, hvem der skal vinde, træffes der beslutning ved afstemning.

Det foreslås, at vinderen fremover findes ved hjælp af en af følgende fire modeller:

- A. Fagjuryen vælger vinderen
- B. Fagjuryen, udvidet med repræsentanter for den politiske styregruppe, vælger vinderen
- C. Der fortsættes med den nuværende model, hvor den politiske styregruppe vælger vinderen
- D. Fagjuryen indstiller fem kandidater der skal præsenteres til kulturprisen, – tre af disse indstilles til politikerne, så politikerne kan vælge en vinder blandt de tre.

De foreslåede modeller blev drøftet. Der var særlig interesse om modellerne A (hvor valget alene er fagligt begrundet) og D (hvor den politiske indflydelse er stor).

Den politiske styregruppe valgte model D.

2. Kunstsamlingen

Kunstsamlingen er nu blevet vurderet to gange. Først af en repræsentant for Lauritz.com og derefter af repræsentanter for Johannes Larsen Museet, Faaborg Museum og Brandts.

Vurderingerne viser, at samlingen ikke har den store pengemæssige værdi, men at der er en lang række værker af særlig fynsk interesse.

1. marts 2016

Odense Slot
Nørregade 36
5000 Odense C

Tlf. 65512806
E-mail ngj@odense.dk
www.kulturregionfyn.dk

REF.
ngj

JOURNALNR.
20.00.00-P35-1-16

Kulturregion Fyn er et samarbejde mellem 9 fynske kommuner og Kulturministeriet, som har til formål at fastholde og fremme samarbejdet mellem de fynske kommuner på kulturområdet.

Den foreslåede proces og fordeling af værker blev drøftet.

Middelfart Kommunes Billedkunstråd har henvendt sig med et ønske om at modtage værker. Da Middelfart Kommune har valgt at udtræde af Kulturregion Fyn, kan dette ønske ikke imødekommes.

Det blev besluttet at igangsætte og gennemføre processen som foreslået. Overskuddet ved salget af værkerne bruges til at give udsatte fynske børn en kunstoplevelse.

3. Kulturregion Fyn-puljen

Som noget nyt foreslås det i denne aftaleperiode, at der afsættes 0,5 mio. kr. til en ny pulje. Det overordnede formål er at give den politiske styregruppe en øget mulighed for at støtte projekter eller initiativer, der opstår i årenes løb, og som har et regionalt, kulturelt sigte.

Tre pulje-modeller blev drøftet:

- "Alt er muligt" -puljen
- Pulje til understøttelse af strategiske indsatser
- Pulje til understøttelse af temabaserede indsatser

Forslaget er stillet, fordi der i sidste aftaleperiode har vist sig et behov for at have u-disponerede midler at råde over. Det er en fordel af flere grunde, primært fordi det sikrer politikerne mulighed for at gribe nye og uforudsete muligheder der byder sig.

I drøftelserne blev fremhævet, at det er væsentligt at vælge en model, som ikke administrativt er for tung.

Det blev besluttet af vælge den temabaserede pulje. Sekretariatet arbejder videre med en konkretisering af denne.

4. Nyt fra sekretariatet

Det Kongelige Teater kommer også i år til Fyn med Sommerballetten. Da arrangementet måtte aflyses sidste år p.g.a. regn, får Nordfyns Kommune arrangementet igen i år. Sommerballetten afholdes på Dallund Slot, da stedet endnu ikke er blevet solgt.

Stine og Nete har været på besøg i kulturudvalget i Kerteminde Kommune og skal holde oplæg for kulturudvalget i Nordfyns Kommune til marts. Sekretariatet stiller meget gerne op, hvis flere udvalg har lyst til at få besøg. Nogle kommuner vil gerne have besøg af Lene, fordi der er et ønske om at få en politisk vinkel på Kulturregion Fyns indsats – dette er også en mulighed.

Verdis Rigoletto opføres den 2. og 3. juli Marstal i Ebbes bådebyggeri. Hvis nogen fra styregrupperne ønsker at få denne oplevelse, kan Carl kontaktes vedrørende billetter.

5. Evt.

Der er her på falderebet kommet to henvendelser fra Kulturstyrelsen om den nye aftale. Den ene handler om tilskuddet til de små storbyteatre – her har styrelsen ønsket at få sat følgende forbehold ind (med rødt):

"Den statslige kulturelle rammebevilling er med forbehold for Folketingets vedtagelse af de årlige bevillingslove og med forbehold for Finansudvalgets tilslutning til, at børneteaterrefusion overføres som kulturel rammebevilling i 2015. Der tages tillige forbehold for tilskuddet til små storbyteatre fra 2017. Politiske overvejelser om den fremtidige indretning af

ordningen kan betyde, at denne del af den statslige kulturelle rammebevilling ændres.”

Ellen har haft en telefonisk drøftelse med styrelsen, bevæggrunden for den nye formulering er øjensynligt et øget fokus på den geografiske skævvridning af kulturmidlerne.

Den anden henvendelse handlede om aftaleperiodens længde. Styrelsen henvendte sig med et ønske om at aftalen skulle dateres 2016-2018 (uden det får konsekvenser for tilskuddet i 2015). Nete har drøftet sagen med Statsforvaltningen, som ikke kunne godkende denne ændring, da aftalen som bekendt er godkendt for perioden 2015-2018.