



Referat af møde i den politiske styregruppe 4. september 2015

9. september 2015

Til stede: Morten Refskou og Henrik Nielsen (Svendborg), Peter Nielsen og Ena Nørgaard (Assens), Ellen Drost og Jane Jegind (Odense), Anni Bagge Jensen og Jan Ole Jakobsen (Langeland), Erik Rosengaard og Jan Hermansen (Nyborg), Morten Just (Kerteminde), Stine Keiding og Nete Gedde Jacobsen (sekretariatet).

Odense Slot
Nørregade 36-38
Postboks 730
5000 Odense C

Afbud: Lars Ole Valsøe (Kerteminde), Kurt Christensen (Nordfyn), Carl Jørgen Heide (Ærø), Anja Knudsen (Nordfyn), Kimma Vingaard Thomsen (Ærø), Christian Tønnesen (Faaborg-Midtfyn).

Tlf. 65512806
E-mail ngj@odense.dk
www.kulturregionfyn.dk

1. Status på kulturaftale

Ellen Drost orienterede om forløbet omkring indgåelse af ny kulturaftale. Kulturstyrelsen har den 28. august 2015 meddelt, at man er klar til at indgå aftalerne nu, med en bevillingsmæssig reduktion på 12% i 2015 og 2016 og en mindre fremgang (2% ift 2014) i 2017 og 2018.

REF.
NGJ

JOURNAL NR.
2015/014606 005

Kulturministeren har i den forbindelse besluttet at omfordele kulturmidlerne fra puljen til kultur i hele landet til fordel for kulturregioner uden for hovedstaden.

Sekretariatet glæder sig til at komme i gang med arbejdet, og regner med at kunne sende aftalen ud til kommunerne til politisk behandling formentlig i oktober måned.

Kulturregion Fyn er et samarbejde mellem 9 fynske kommuner og Kulturministeriet, som har til formål at fastholde og fremme samarbejdet mellem de fynske kommuner på kulturområdet.

2. Underskrivelsesceremoni

Lene Høsthaab fortalte om baggrunden for at pege på Egeskov slot som ramme om underskrivelsesseancen, og foreslog, at vi benytter underskrivelsesseancen til at få mediedækning og fokus på det tværkommunale kultursamarbejde.

Der var opbakning til at kontakte Egeskov slot for at høre, om vi kan holde arrangementet der.

Vi har fået en foreløbig melding fra Kulturstyrelsen om, at ministeren sandsynligvis ikke har mulighed for at deltage i underskrivelsesarrangementet på grund af travlhed. Der rettes henvendelse på ny for at høre om muligheder.

3. Børneteaterrefusion

Der er fremlagt forslag til andre fordelingsmodeller end den nuværende, da der tidligere i den administrative styregruppe har været rejst tvivl om, om den nuværende model er rimelig for de mindre kommuner.

Det viser sig, at hvis man fordeler midlerne ud fra modeller, der tager udgangspunkt i indbyggertal, vil der ske en markant omfordeling fra de små kommuner og (primært) til Odense Kommune, som vil vinde et betragteligt beløb ved en omlægning.

Jane Jegind gjorde opmærksom på, at Odense Kommune vægter hensynet til at der kan komme børneteater ud i alle kanter af regionen, og foreslog derfor, at den nuværende model bibeholdes. Der var tilslutning til dette.

4. Kunstsamlingens fremtid

Anni Bagge Jensen fortalte, at der er pæn interesse fra lånerne på Langelands bibliotek i forhold til at låne værker fra Kulturregion Fyns kunstsamling. Anni har talt med vognmanden om at låne nye værker fra samlingen, idet det væsentlige ved en sådan ordning er, at der hele tiden skiftes ud i værkerne, så borgerne har noget nyt at komme efter.

Annis oplevelse er, at der er mange – nok hovedparten – af værkerne i samlingen, der ikke vil kunne lånes ud.

Det blev drøftes hvorvidt der er andre biblioteker, der er interesserede i at indgå i en udlånsordning. Kerteminde Kommune er også interesseret.

Det er væsentligt at der ikke pålægges Kulturregion Fyn en driftsudgift. De biblioteker, der er interesserede i at fortsætte med en udlånsordning, må selv finansiere denne.

Odense Kommune er ikke interesserede i at deltage i en sådan ordning, men kan støtte, at der beholdes enkelte værker af særlig fynsk interesse.

Det blev drøftet om det er muligt at donere dele af samlingen til et velgørende formål evt. så syge eller udsatte fynske børn får mulighed for at få en kulturel oplevelse – en teateroplevelse, tur i ZOO, biografen eller andet.

Første trin er at få samlingen gennemgået af kunstfaglige personer fra fynske museer, der skal vurdere, hvilke værker der har en væsentlig fynsk dimension. Næste trin er, at interesserede kommuner eksempelvis via deres lokale kunstråd vurderer, hvilke malerier, der kan bruges til udlån på deres kommunes biblioteker.

Siden er det tanken, at nogle af værkerne sælges fra via Lauritz.com, nogle indgår i udlånsamlingen og resten doneres til velgørende formål.

Når samlingen er blevet vurderet af museer og siden af de lokale kunstråd kan den endelige model for salg og udlån konkretiseres.

5. Regnskab 2014

Regnskabet for 2014 er blevet revideret, og det har ikke givet anledning til bemærkninger. Der er overført restmidler til 2015, disse er disponeret, bl.a. til tilskud, studietur og drift af sekretariatet.

6. Opfølgning på studietur

Stine Keiding fortalte om projektet "Glemte steder", som er omdøbt til "Modstrøm". Projektet skal dels give liv til forladte steder og dels tjene som en modreaktion på det negative billede af "Udkantsdanmark", nogle dele af landet må slås med. Der er søgt midler i Region Syddanmark til projektet, og det er – som det eneste fynske projekt - indstillet til at modtage 1 mio. kr. Regionsrådet træffer afgørelse den 28. september.

I forbindelse med projektet påtænkes der at blive afviklet en fælles fynsk festival på de glemte. De enkelte kommuner skal fylde indhold i deres glemte sted.

Styregruppen gav udtryk for, at det er godt, at der er tænkt på at søge eksternt finansiering til projektet, og at det også er fint, at projektet sætter positivt fokus på provinsen. Styregruppen var også interesseret i at der arbejdes videre med tankerne om en vinterfestival med lys eventuelt i kombination med Modstrøm.

Sekretariatet og "fagrådet for Kultur der ses" vil, når der falder afgørelse om hvorvidt vi bevilges 1 million kr., videreudvikle Modstrøm og vinterfestivalen. Vi vil opstille nogle mere præcise scenarier for projektafvikling og finansieringsmuligheder.

7. Orientering

Der er en "opshinet" version af Kulturregion Fyns hjemmeside på vej. Det primære fokus har været at gøre hjemmesiden mere brugervenlig og responsiv.

Der er sendt en kulturkaravanebog ud, den er tænkt som en anderledes måde at dokumentere projektet på. Bogen er blevet godt modtaget, også blandt de deltagende kunstnere.

ICE-projektet er evalueret, der har været overvejende positive tilkendegivelser. De deltagende institutioner har givet udtryk for, at det er vigtigt at have Kulturregion Fyn som facilitator, da opgaven vil være umulig at løfte for en enkelt institution.

Lene fortalte om Kulturmødet Mors, hvor der anslået var ca. 17.000 deltagere. Mødet bød bl.a. på en masse spændende debatter. Lene deltog i to paneldebatter, hvor Kulturregion Fyn og den manglende aftale også blev nævnt.

Flemming Rose var med i en debat om ytringsfrihed, og det gjorde et stort indtryk at se så meget kampklædt politi til et ellers fredeligt arrangement.

Der blev opfordret til at styregrupperne overvejer at deltage i Kulturmødet næste gang, som er den 25.-27. august. En fælles deltagelse kan drøftes på et kommende møde – Odense Kommune er dog lidt udfordret i forhold til deltagelse, da Kulturmødet altid falder sammen med HCA Festivals. Sekretariatet sender info ud om mødet og beder om foreløbig tilkendegivelse af, om man er interesseret i deltagelse.

Den kongelige sommerballet blev desværre aflyst i år på grund af regnvejr – det skulle have været dans ved Dallund slot. Der var til gengæld dejligt vejr på Munkebo Bakke, hvor der var opera i det fri til glæde for ca. 3000-3500 mennesker.

Det er vigtigt, at de to tilbud fra Det Kongelige kommer rundt til alle interesserede kommuner i Kulturregion Fyn. Langeland Kommune er interesserede til næste år, og det er Assens Kommune også. Odense Kommune er interesseret i balletten og Nyborg Kommune vil også gerne have besøg. Vi drøfter sagen igen efter nytår.

Sekretariatet er i dialog med Ærø kommune om hvordan vi kan lette kommunens deltagelse i Kulturregionens styregruppe-møder. En mulighed er at bruge Skype – det forsøges fremover.

8. Evt.

Ena Nørgaard fortalte om Assens Kommunes jernskulptursymposium med 135 ansøgninger, der er udvalgt fire udenlandske og to danske kunstnere, som skal arbejde på værftet. Ena opfordrede til at man kommer og kigger med. Værkerne kommer til Odense til foråret.

Lene Høsthaab fortalte, at der åbnes kunstnertræf i Faaborg den 4.9.15 kl. 17. Åbning ved Jim Lyngvild.