



# Kunst- og kulturforløb til Åben Skole



Kulturregion Fyn



*”Kunst og kultur sætter vores sanser og tanker i gang. Kunst er essentiel for nye perspektiver og læring.”*

## Kære skolelærer

På de næste sider præsenteres du for fem meget forskellige digitale kunst- og kulturforløb, som Kulturregion Fyn tilbyder skoler på Fyn fra februar til juni 2021.

I kataloget kan du danne dig et overblik over alle tilbuddene. For eksempel kan du læse om, hvordan:

- kunst får naturens kraft til at gro i dine elever.
- I kan fortælle historier uden at sige et eneste ord.
- et forløb designet af en kunstner kan bringe fagrelevante emner i spil.
- dine elever udvikler nye færdigheder og får lyst til at fordybe sig i stimulerende materialer, metoder og værktøjer.

Læs mere indgående beskrivelser af forløbene på de næste sider. Her vil du også kunne orientere dig om, hvilke klassetrin og fag forløbene henvender sig til.

Forløbene hentes gratis via vores hjemmeside [aabenskole.kulturregionfyn.dk](http://aabenskole.kulturregionfyn.dk)

**Alle forløb indeholder en lærervejledning, en materialeliste og et digitalt forløb, der består af en blanding af instruktionsvideoer og vejledninger. Alle forløb er struktureret således, at de kan fordeles over max tre lektioner og er nemme at gå til.**

Du kan få adgang til forløbene fra februar 2021 til og med juni i uge 25 2021.

Når du tilmelder dig, vil du blive bedt om at udfylde oplysninger om, hvilken skole/kommune du kommer fra, og opgive elevtal og klassetrin. Dette for at vi kan måle på udbredelsen af tilbuddet.

Tilbuddet er kun gældende for skoler i kommuner, der er en del af Kulturregion Fyn. (OBS: skoler fra Middelfart Kommune er IKKE en del af Kulturregion Fyn.)

Kulturregion Fyn har fokus på Visuel Kultur og ønsker med dette tilbud at understøtte børns innovative og kreative egenskaber samt generelle lyst til at lære – også i en tid hvor vi alle opfordres til at tænke nyt. Vi understøtter kunst- og kulturlivet, så det får de bedste betingelser for at skabe kunst- og kulturforløb af høj faglig kvalitet målrettet Åben Skole, og vi afprøver med dette katalog nye og innovative digitale løsninger, som I som skoleklasse kan få glæde af.

Se mere om Kulturregion Fyns indsats for børn og unge under overskriften ”Visuel Kultur” på vores [hjemmeside](#), [Facebook](#) og tilmeld dig vores [nyhedsbrev](#), hvor du kan se de mange andre spændende kunst- og kulturtilbud, Kulturregion Fyn tilbyder.

Med venlig hilsen,  
**Kulturregion Fyn**



Kulturregion Fyn

Hvad:  
Stumfilm

## Asta Nielsen – Danmarks største filmstjerne Hvordan ville du fortælle en historie uden at sige noget?



I vores undervisningsmateriale til udstillingen skal vi over to lektioner arbejde med forskellige teaterøvelser og kreative ben-spænd og skabe vores egne stumfilm.

Vi arbejder med skuespil, kameraføring og overdreven ansigts-mimik. For hvordan fortæller man egentlig en historie uden at sige noget?

I en ny stor udstilling “Die Asta – Stumfilmens danske super-stjerne” præsenterer Kunstmuseum Brandts den største danske stumfilmsstjernes pionerarbejde i 1920’erne.

### Hvem kan være med:

Fra 4. til og med 6. klasse.

### Fag: DANSK, BILLEDKUNST, HISTORIE

#### Fælles mål Dansk:

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

#### Fælles mål Billedkunst:

Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt.

#### Fælles mål Historie

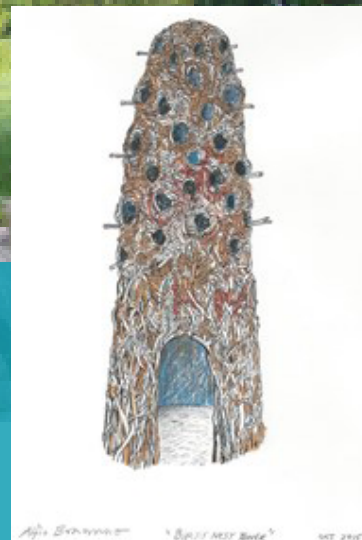
Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.

Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum.



Hvad:  
Land Art

## Kunst i naturen – lær at anvende og forstå naturens materialer, dimensioner og vilkår i et kunstværk



I undervisningsforløbet oplever og arbejder vi med alle sanser, når vi gennem dialog, skitser og praktiske eksperimenter kommer tættere på en forståelse af både vores egen og naturens tilstedeværelse i et kunstværk.

Vi arbejder med idégenerering, skitser, materialeforståelse og naturens betydning for os som fortællende mennesker.

Eleverne skaber små Land Art-værker, der kan udstilles på skolen efterfølgende.

I efterårsmånederne 2020 præsenterede Johannes Larsen Museet en stor, retrospektiv udstilling af Land Art-kunstneren Alfio Bonanno.

### Hvem kan være med:

Fra 7. til og med 9. klasse.

### Fag: DANSK, BILLEDKUNST

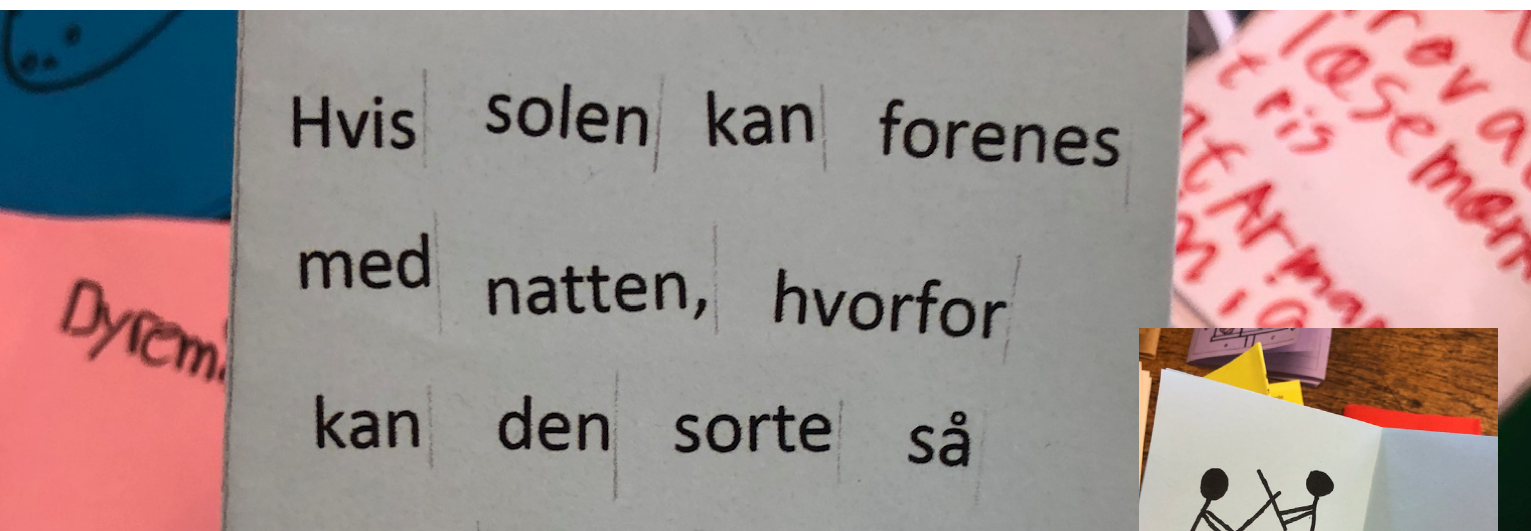
### Fælles mål Dansk:

Eleven har viden om formidlingsformer.

Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog.

### Fælles mål Billedkunst:

Eleven kan arbejde med rumlige billeder og kan iagttage, reflektere og anvende forskellige materialer og udtryksformer i visuelt sprog.



Hvad:

Zine workshop, grafisk design, illustration og skriftlig formidling

### Zines – Lær at lave bøger om et emne og forstå principper i grafisk opsætning



Denne workshop hjælper med at udvikle elevernes kreativitet og æstetiske sans. Layout, tekst og tegninger skal sættes sammen, så det bliver en interessant bog om et specifikt emne. Hver elev folder og designer sin egen zine. Bøgerne scannes og printes til slut.

Eleverne lærer den visuelle udtryks- og kommunikationsform "Zine" (en conceptbog foldet af ét A4-papir). Workshopen er tilrettelagt sådan, at klassen får et grundlag for at udtrykke sig visuelt og skriftligt gennem grafisk design og tegneteknikker. Der er løbende øvelser, så eleverne udvikler kompetencer til at omsætte en tekst til en kortfattet og æstetisk bog.

De skal folde bogen, designe det grafiske layout og bruge tegning som et visuelt virkemiddel. Eleverne skal arbejde analogt med tekst og tegninger, men har brug for adgang til en printer m. scanner til slut, så de kan producere flere eksemplarer af deres zine. Bagefter er der mulighed for, at bøgerne kan udstilles på skolen.

**Hvem kan være med:**

Fra 3. til og med 6. klasse.

**Fag: DANSK, HÅNDVÆRK OG DESIGN**

**Fælles mål Dansk:**

Eleven kan udtrykke sig i skrift og billede i velkendte faglige situationer. Derudover skal eleven lære at forholde sig til velkendte temaer fra litteratur og andre æstetiske tekster.

**Fælles mål Håndværk og Design:**

Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt. Derudover kan eleven udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.



Hvad:  
Byplanlægning i grafik og tegning

## Byen er inde, ude og imellem

Vi ved alle sammen, hvad en by er, men det er ikke sikkert, at vi har opdaget alle de små detaljer. Når man laver en analyse af en by, så vil man opdage byens mangfoldighed på alle måder – inde, ude og imellem.

I skal arbejde med collage og tegning på papir, og I skal snakke om, hvor komplekse byer er.

Projektet skal afsluttes med, at børnenes tegninger udstilles som en stor samlet by. Det betyder, at der er nogle rammer, som I skal følge, men at der indenfor rammerne selvfølgelig er plads til alle børnenes individuelle og kreative udtryk.

### Hvem kan være med:

Fra 2. til og med 6. klasse.

Workshoppen henvender sig til fagene: **DANSK, BILLEDKUNST, HÅNDVÆRK & DESIGN OG FN'S 17 VERDENSMÅL FOR BÆREDYGTIG UDVIKLING**

### Dansk:

Workshoppen forholder sig til kompetenceområderne "Fortolkning" og "Kommunikation" med fokus på at forholde sig til det store tema "By" og at kunne relatere, fortælle, beskrive og kommunikere egne tanker herom.

### Billedkunst:

Workshoppen forholder sig til kompetenceområderne "Billedfremstilling" og "Billedkommunikation".

### Håndværk og Design:

Eleverne drager paralleller til egen hverdag og erfaringer med, hvordan byer ser ud. De vil kunne fokusere på materiel kultur og funktioner i et større perspektiv. Eleverne laver en analyse, som senere anvendes i deres produkt.

### FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling:

Refleksionen over, hvad en by består af, lægger op til brug af de 17 verdensmål.

# BILLEDKUNSTNER Lisbeth Eugenie Christensen



Hvad:  
Et gavlmaleri til din skole?

## Lær at lave skitser til en stor udsmykning



Billedkunstner Lisbeth Eugenie Christensen har tilrettelagt en digital workshop, hvor hun fremviser og fortæller om de forskellige gavlmalerier, som hun har lavet til flere skoler og institutioner.

Workshoppen vil give eleverne mulighed for at lave et gavlmaleri til en udvalgt gavl på netop deres skole. I et selvvalgt format vil eleverne komponere et gavlmaleri, som tager udgangspunkt i et emne med mulighed for at fremme det personlige udtryk og budskab.

Materialet består blandt andet af 3 videofilm. I den første video møder man billedkunstner Lisbeth Eugenie Christensen i hendes atelier på Fyn. Hun viser rundt i atelieret og fremviser de mange forskellige redskaber, hun bruger i sin dagligdag.

I film nummer to lærer man, hvordan man laver en 3D pap-model efter et fotografi taget med en mobiltelefon. Når papmodellen er klar, får den en rygstøtte, så gavlen kan stå selv. På den måde ender projektet med 10-14 små opretstående gavle. De små gavlmalerier udstilles på skolen, og måske får skolen lyst til at udvælge et af dem til efterfølgende at blive opført i fuld størrelse på skolen. I den sidste video fortæller Lisbeth Eugenie Christensen om sine egne overvejelser vedr. udsmykning af gavle. Hun viser også en række forskellige tegneteknikker, som andre børn har brugt i en lignende workshop. Der er rigtig mange tegneteknikker, som kan bruges til et gavlmaleri. Måske skal det udelukkende bestå af lige

linjer eller det modsatte. Måske skal emnet fortolkes via et flot citat eller en dramatisk scene fra et computerspil, eller ved at benytte perspektivets mange muligheder for at fremhæve flade og dybde. Mulighederne er uendelige.

### Hvem kan være med:

Elever fra 4. klasse til og med udskoling.

### Fag: BILLEDKUNST, DANSK

### Fælles mål Billedkunst:

Eleven oplever en professionel kunstners atelier og dagligdag. De får en forståelse for, at sådan kan et 'rigtigt' arbejde også folde sig ud. De lærer at arbejde med en skitse og en model. Forstå størrelsesforhold og de mange hensyn, som skal tages, når man arbejder med kunst i det offentlige rum. Eleverne får en række tegneteknikker præsenteret, og de får mulighed for at afprøve dem i samråd med en professionel billedkunstner.

### Fælles mål Dansk:

Eleven skal i samarbejde med en klassekammerat fortolke et tildelet eller selvvalgt emne og formidle det visuelt.



Kulturregion Fyn

Kunst- og kulturforløb Til Åben Skole er et projekt under Kulturregion Fyn.  
Læs mere om Kulturregion Fyns indsatsområder og projekter på [www.kulturregionfyn.dk](http://www.kulturregionfyn.dk)