

# IVÆRK 2.0

## Vision

Projektet, IVÆRK, støtter kunstnerisk aktivitet, kulturelt iværksætteri og diversitet blandt unge på tværs af forskellige kulturregioner. IVÆRK har kørt som et pilot-projekt i Kulturregionen i Nordjylland. Her er det tydeligt at se hvordan regionens ungekulturelle miljøer er blevet styrket gennem et samarbejde med kultur-regionen. De opbygger nye kompetencer, stærke netværk, og etablere meningsfulde partnerskaber. Ung Kult - en national ungedrevet platform for kulturelle ungdomsmiljøer - inddrages som den udførende organisation i projektet med kontakt til ungedeforeninger, organisationer og forskellige kulturinstitutioner i de forskellige kulturregioner.

IVÆRK har som mål at støtte kunst- og kulturprojekter, der er initieret af unge, og som strækker sig på tværs af forskellige kommuner. Dette vil blive opnået gennem forskellige aktiviteter, netværksmøder, faglig sparring der bidrager til at gøre unge dygtigere til at bedrive kulturel iværksætteri og samarbejde lokalt, regionalt og nationalt. Aktiviteterne i projektet tager udgangspunkt i initiativer og momentum, som findes blandt miljøerne i de enkelte kulturregioner.

## Generiske indholdsdele



### Netværksmøder



En platform for unge til at udveksle idéer, visioner, og erfaringer. Ofte er det de samme udfordringer der er på spil for ungemiljøerne, når de afvikler aktiviteter eller opbygger deres forening, men løsninger til at nå deres mål kan være varieret og mangfoldige. Her skabes en plads til at dele på tværs af regionerne.



### Workshops

I samarbejde med erfarne aktører, professionelle kunstnere, og stærke kulturfaglige bidragsydere, skaber unge workshops, der er målrettet det kulturelle iværksætteri. Altså unge-initierede kunstnermøder mellem amatører, vækstlag og professionelle.

### Ung pulje

Med udgangspunkt i en af IVÆRKs mest effektive tiltag for at understøtte ungt kulturelt iværksætteri, udmeldes en åben pulje hvor Critical Friends - et ungt bevillingsudvalg - tilrettelægger, kommunikerer og samler erfaringer gennem bevillinger der går på tværs af kulturregionerne. Det er projektledelsens ansvar at sikre geografisk spredning af projekterne, således at bevilgede projekter er proportionalt med regionernes medfinansiering.

### Eksperimentarier

Ved at åbne dørene til ungedrevne miljøer og invitere unge fra de forskellige kulturregioner til fælles eksperimenter skabes fællesskaber omkring kultur og kunst. Eksperimenterne kan omhandle genrebredde, opkvalificering, eller facilitetsudbygning. Disse eksperimenter er skabt af - og tilrettelagt for ungemiljøer fra hele projektets geografi - hvor den fælles viden tages med hjem og implementeres lokalt.

Eksempelvis kunne der eksperimenteres med hvordan man tilførte et tværæstetisk spor til koncerter, hvordan man skabte gode procedurer for fastholdelse af frivillige, eller hvordan man opbyggede partnerskaber med erhvervslivet i sin respektive region.

### Camps

Disse længervarende samarbejder - ofte karakteriseret ved at de spænder over flere dage og at der er økonomi til overnatning - i forbindelse med festivaller, folkemøder, og andre events giver mulighed for både at kunne gå mere direkte til hånd på andres events, men også at booste fællesskabernes sammenhængskraft på tværs af kulturregionerne.



### Organisering

Ansøgningen tager udgangspunkt i en udbredelse af erfaringer fra IVÆRK, der har kørt med midler fra Nordea-fonden og Kulturkanten, 2022-2024. Nu udbredes projektet på et tværregionalt plan, med partnere i alle dele af Danmark.

Ansøgningen skrives sammen med Ung Kult og stærke ungemiljøer fra alle bidragsyende kulturregioner. Ansøgningen sendes med både ungemiljøer og kulturregioner som afsender.

Projektet medfinansieres af kulturregionerne, Ung Kult, og institutioner i alle regionerne (inklusiv).

Projektets unge-drevne aktiviteter koordineres og udvikles fra Ung Kult.

Projektets administration og politiske forankring administreres i samarbejde med sekretariatene i kulturregionerne.