

## Forslag

til

Lov om ændring af lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, museumsloven, lov om musik, lov om biblioteksvirksomhed og lov om scenekunst  
(Opgavebortfald på Kulturministeriets område)

### § 1

I lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, jf. lovbekendtgørelse nr. 728 af 7. juni 2007, som ændret ved § 2 i lov nr. 1517 af 27. december 2009, foretages følgende ændringer:

1. Lovens *titel* affattes således:

**»Lov om regionernes opgaver på kulturområdet«**

2. § 1 affattes således:

»§ 1. Loven fastlægger regionernes opgaver på det kulturelle område.«

3. §§ 2, 3 og 4 ophæves.

### § 2

I museumsloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 358 af 8. april 2014, foretages følgende ændringer:

1. § 26, stk. 2 og 3, ophæves, og i stedet indsættes:

»Stk. 2. Ved gennemførelse af en større forundersøgelse afholdes udgiften af den, for hvis regning et jordarbejde skal udføres. Det kulturhistoriske museum, der har det pågældende arkæologiske ansvar, udarbejder budget

## UDKAST

for forundersøgelsen, herunder den maksimale udgift, som bygherren eller den, for hvis regning et jordarbejde skal udføres, vil komme til at afholde for forundersøgelsen. Arbejdet kan først iværksættes efter samtykke fra bygherre eller den, for hvis regning et jordarbejde skal udføres.

*Stk. 3.* Såfremt årsagen til forundersøgelsen er jordarbejde i forbindelse med erosion eller jordarbejde udført som led i dyrkning af almindelige landbrugsafgrøder eller som led i almindelig skovdrift, afholdes udgiften til forundersøgelsen af kulturministeren. For så vidt angår tilfælde, hvor en statslig eller kommunal myndighed forestår driften, afholdes udgiften dog af vedkommende myndighed.

*Stk. 4.* Kulturministeren kan i særlige tilfælde yde tilskud til forundersøgelser nævnt i stk. 2.

*Stk. 5.* Kulturministeriet træffer afgørelse om gennemførelse af større forundersøgelser som nævnt i stk. 3, hvor udgiften afholdes af enten kulturministeren eller vedkommende myndighed.

*Stk. 6.* Kan bygherre eller den, for hvis regning et jordarbejde skal udføres, ikke acceptere budgettet, eller der i øvrigt opstår uenighed om budgettets størrelse, kan budgettet indbringes for Kulturministeriet, der herefter kan træffe en afgørelse om budgettet, jf. dog stk. 7.

*Stk. 7.* Budgettet for større forundersøgelser kan ikke indbringes for Kulturministeriet, hvis den maksimale udgift, som bygherre, eller den for hvis regning et jordarbejde udføres, kan komme til at afholde for forundersøgelsen, ikke overskrider et af kulturministeren nærmere fastsat minimumsbeløb.

*Stk. 8.* Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om de forundersøgelser, som museerne gennemfører efter stk. 1 og 2, herunder om museernes udarbejdelse og indberetning af budget og regnskab mv., og om kriterierne for at yde tilskud efter stk. 4. Kulturministeren kan fastsætte regler om frister for at indbringe et budget for Kulturministeriet efter stk. 6 samt om Kulturministeriets sagsbehandlingsfrister. Kulturministeren kan fastsætte regler, der delegerer kompetencen til at træffe afgørelser efter stk. 6 til en underordnet myndighed og kan i den forbindelse fastsætte regler om, at klageadgangen over afgørelserne afskæres. Kulturministeren kan fastsætte regler om et eventuelt minimumsbeløb efter stk. 7.

**2.** § 34, stk. 2, ophæves.

Stk. 3 bliver herefter stk. 2.

**3.** I § 34, stk. 3, der bliver stk. 2, udgår »og 2«.

## UDKAST

### § 3

I lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 med de ændringer, der følger af § 3 i lov nr. 1640 af 26. december 2013, foretages følgende ændringer:

1. § 3 b, stk. 4, ophæves.
2. § 3 c, stk. 8, ophæves.  
Stk. 9 bliver herefter stk. 8.
3. § 3 f ophæves.

### § 4

I lov om biblioteksvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 100 af 30. januar 2013 med de ændringer, der følger af lov nr. 501 af 1. maj 2019, foretages følgende ændringer:

1. § 14, stk. 1, nr. 2, indsættes efter »ind- og udland«: » samt«
2. § 14, stk. 1, nr. 3, ophæves.  
Nr. 4 bliver herefter nr. 3.

### § 5

I lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 1473 af 30. november 2023, foretages følgende ændringer:

1. § 16 b, stk. 5, ophæves.
2. § 24, stk. 5, ophæves.
3. § 25, stk. 3, ophæves.

### § 6

*Stk. 1.* Loven træder i kraft den 1. januar 2025.

*Stk. 2.* § 2, stk. 2, og stk. 6-7, finder ikke anvendelse på større forundersøgelser, der er igangsat før lovens ikrafttræden. For sådanne større forundersøgelser finder de hidtil gældende regler anvendelse.

# UDKAST

## *Bemærkninger til lovforslaget*

### *Almindelige bemærkninger*

Indholdsfortegnelse	
1.	Indledning
2.	Lovforslagets hovedpunkter
2.1.	Ophævelse af Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v.
2.1.1.	Gældende ret
2.1.2.	Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning
2.2.	Lempelse af statens godkendelse af budgetter for større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen
2.2.1.	Gældende ret
2.2.2.	Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning
2.3	Bortfald af musikskolekonsulentembedet
2.3.1.	Gældende ret
2.3.2.	Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning
2.4.	Nedlæggelse af Det Kgl. Biblioteks overcentralfunktion for folkebibliotekerne for materiale til flygtninge og indvandrere
2.4.1.	Gældende ret
2.4.2.	Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning
3.	Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige
4.	Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.
5.	Administrative konsekvenser for borgerne

## UDKAST

6.	Klimamæssige konsekvenser
7.	Miljø- og naturmæssige konsekvenser
8.	Forholdet til EU-retten
9.	Hørte myndigheder og organisationer m.v.
10.	Sammenfattende skema

### 1. Indledning

Der er i de senere år sket en betydelig stigning i statslige årsværk. Det er blandt andet sket ud fra et ønske om at prioritere en række kernefunktioner i staten, men det forklarer ikke hele stigningen. Der er sket en stigning på tværs af staten og særligt i antallet af årsværk i statens departementer og styrelser.

Den udvikling vil regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne) tage hånd om. For regeringen vil hellere prioritere midlerne til den borger-nære velfærd, grøn omstilling og tryghed end på flere ansatte i departemen-ter og styrelser. Regeringen gennemførte derfor generelle rammereduktio-ner i staten på 400 mio. kr. årligt i 2024 og frem på finansloven for 2024.

Regeringen har herudover med finanslovsforslaget for 2025 præsenteret et oplæg til at fjerne statslig administration svarende til godt 1.000 årsværk. Det er årsværk på tværs af alle ministerområder og på tværs af landet. Der er særligt fokus på årsværk i centraladministrationen og på opgaver, der har karakter af administration, tilsyn og kontrol.

Oplægget indebærer samtidig, at nogle opgaver skal gøres lidt mere enkelt, og at andre ikke længere skal laves.

Lovforslaget har til formål at gennemføre dele af politisk prioriteret opga-vebortfald på Kulturministeriets område.

For det første foreslås det at *ophæve Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner mv.* Kulturaftalerne nedlægges dermed som kulturpolitisk instru-ment, og alle bestemmelser vedrørende indgåelse af kulturaftaler ophæves. På den baggrund vil der ikke længere være et lovophæng, hvorpå kulturmi-nisteren kan indgå kulturaftale med kommuner mv.

For det andet foreslås det at *forenkle processen omkring iværksættelse af større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen*. Efter gældende ret godkender Kulturministeriet (delegeret til Slots og Kulturstyrelsen) alle budgetter for større forundersøgelser, uagtet at forundersøgelserne er frivillige for bygherre eller den, for hvis regning jordarbejdet skal udføres, at få foretaget. Det foreslås derfor at lempe administrationen, således at større forundersøgelser kan iværksettes uden Kulturministeriets mellemkomst. Kun hvis bygherre eller den, for hvis regning et jordarbejde skal udføres, ikke kan acceptere budgettet eller der i øvrigt opstår uenighed herom, kan det indbringes for Kulturministeriet, der kan træffe en afgørelse. Der opnås derfor en smidigere og aftalebaseret proces mellem museet og bygherre, og der reduceres i en statslig opgave.

For det tredje foreslås det at *nedlægge stillingen som musikskolekonsulent*. Musikskolekonsulenten har tidligere bistået Statens Musikråd og efterfølgeren Statens Kunstråd i deres opgaver på musikskoleområdet, herunder vedrørende de musikalske grundkurser. Som følge af blandt andet indskrænkningen fra 2014 af Statens Kunstfonds opgaver på musikskoleområdet og udmeldingen om at overflytte opgaven med musikalske grundkurser ved musikskoler fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet, vurderes der ikke længere behov for en musikskolekonsulent til at følge området og bistå Statens Kunstfond.

For det fjerde foreslås det at *nedlægge Det Kgl. Biblioteks service med fremmedsprogede materialepakker til folkebiblioteker* målrettet flygtninge og indvandre, der er varetaget som en del af Det Kgl. Biblioteks funktion som overcentral for folkebibliotekerne. Det Kgl. Bibliotek vil fortsat indkøbe materiale på fremmedsprog, som brugere, herunder flygtninge og indvandrere, kan bestille via bibliotek.dk og hente på det lokale folkebibliotek.

## **2. Lovforslagets hovedpunkter**

### **2.1. Ophævelse af Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v.**

#### *2.1.1. Gældende ret*

En kulturaftale er en frivillig, fireårig aftale mellem kulturministeren og en kulturregion. Formålet med kulturaftalerne er, at understøtte regioners og kommuners engagement på kulturområdet. På nuværende tidspunkt er der indgået 12 kulturaftaler med 12 kulturregioner. En kulturregion er en samling af kommuner, der har indgået en kulturaftale med kulturministeren. På nuværende tidspunkt indgår der alt fra 1 til 11 kommuner i en kulturregion.

Disse kommuner grænser op til hinanden. Ca. 75 procent af landets 98 kommuner er omfattet af kulturaftalerne. De nuværende aftaler er indgået for perioden 2021-2024.

Det fremgår af § 1 i lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, at formålet med loven er gennem kulturaftaler at understøtte regioners og kommuners engagement på kulturområdet, samt at fremme dispositionsfriheden, forbedre ressourcenyttelsen og fremme udviklingen på kulturens område. Derudover har kulturaftalerne til formål at medvirke til at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat på tværs af kommunegrænser og med Kulturministeriet og ministeriets råd og nævn.

Det fremgår af § 2, at kulturministeren *kan* indgå kulturaftaler med en kommune eller en række kommuner, der ønsker dette, og at kulturaftalerne indgås for en tidsbegrænset periode af op til fire års varighed.

Det fremgår af § 3, at kulturaftalen skal indeholde bestemmelser, der vedrører opgaver, som aftalen varetager, samt mål, der skal opfyldes i aftaleperioden. Herudover skal den indeholde bestemmelser om de økonomiske vilkår, som aftalen er knyttet op på, hvordan kulturaftalen kan sikre balance mellem det politiske ansvar og den kulturfaglige og kunstneriske frihed og endelig bestemmelser om erfaringsudveksling og evaluering i forbindelse med kulturaftalerne.

Ifølge § 4 modtager den eller de kommuner, der er omfattet af kulturaftalen, i aftaleperioden efter aftale med kulturministeren en årlig samlet finansiering til de kulturelle aktiviteter, der er omfattet af kulturaftalen. Kommunerne kan inden for rammerne af kulturaftalen råde over den samlede rammebevilling til kulturelle formål. Derudover fastsættes regler for bevilling og tilskud samt regnskabsaflæggelse.

### *2.2.1. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning*

Kulturaftalerne indebærer en tung, statslig tilskudsadministration ikke mindst på grund af aftalernes finansielle opbygning, der består af tre forskellige finansieringskilder. Det drejer sig om midler fra det årlige aktstykke om udmøntning af de kulturelle udlodningsmidler (20,1 mio. kr. i 2024) og finanslovsmidler, som er fordelt på den kulturelle rammebevilling (73,4 mio. kr. i 2024) og tidligere amtslige tilskud (16,8 mio. kr. i 2024).

## UDKAST

Midler fra det årlige aktstykke om udmøntning af de kulturelle udlodningsmidler er den primære finansieringskilde til udmøntningen af kulturaftalernes indsatsområder. Midlerne har været en del af kulturaftalernes finansiering siden 2007, hvor den tidligere ”Provinspuljen” blev udvidet og rettet mere strategisk mod landsdækkende kultur og dermed omdøbt til Puljen til kultur i hele landet. Puljen til kultur i hele landet blev koblet til kulturaftalerne med henblik på at støtte det kulturelle samarbejde, koordination og udvikling af markante kulturinitiativer. Midlerne forudsætter kommunal medfinansiering (50:50). Puljen støtter projekter i tilknytning til en kulturaftale.

Kulturregionerne kan i aftaleperioden efter aftale med kulturministeren modtage en årlig kulturel rammebevilling som del af deres kulturaftale.

Den kulturelle rammebevilling udgøres af statslige tilskud, som ville være ydet til kulturinstitutioner og kulturelle aktiviteter i kulturregionen, også hvis der ingen kulturaftale var. Der er her tale om blandt andet små storbyteatre, børneteaterrefusion, musikskoler og statsanerkendte museer.

I aftaleperioden 2021-2024 har to ud af tolv kulturregioner indgået aftale om en kulturel rammebevilling (kulturregionerne Midt- og Vestsjælland samt Aarhus) som del af deres kulturaftale. De resterende kulturregioner har valgt i indeværende aftaleperiode ikke at gøre brug af muligheden for at indgå aftale om en kulturel rammebevilling.

I forbindelse med nedlæggelsen af amterne blev det besluttet, at en række hidtidige amtslige tilskud til statsanerkendte museer og konserveringscentre samt en række andre faste tilskud til kulturformål uden for lov skulle videreføres af staten i en overgangsperiode, indtil en varig løsning blev fundet. Overgangsperioden løb fra den 1. januar 2007 til den 31. december 2010.

Efter bredt ønske fra berørte kulturinstitutioner og kommuner blev der i 2009 foretaget en ændring af lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, så staten permanent overtog og udmøntede de tidligere amtslige tilskud.

Syv ud af tolv kulturregioner (Aarhus, Midt- og Vestsjælland, Trekantområdet, Sønderjylland-Schleswig, Nordjylland, Stormstrøm samt Fyn) har indgået aftale om at modtage tidligere amtslige tilskud som en del af indeværende aftaleperiode for 2021-2024. Midlerne omprioriteres i nogen grad.



Kulturaftalerne indebærer et væsentligt administrativt ressourceforbrug for de kommuner, der indgår i kulturregionerne, da der typisk påbegyndes arbejde med fastlæggelse af eventuelle indholdstemaer, indsatsområder, beslutning om hvilke amtslige tilskud, der kan indgå i aftalerne m.m. halvandet år før, en kulturaftale skal indgås. Det er Kulturministeriets vurdering, at der er tale om et uforholdsmæssigt stort administrativt ressourcetræk.

Den statslige tilskudsadministration forbundet med kulturaftalerne er tung, teknisk kompliceret og indebærer blandt andet, at midler flyttes fra én finanslovskonto til en anden. Omflytning på finansloven kan desuden indebære risiko for fejl. Administrationen indebærer et væsentligt administrativt ressourceforbrug for Kulturministeriet og Slots- og Kulturstyrelsen, der administrerer aftalerne.

Kulturministeriet vurderer, at indgåelsen og administration af selve kulturaftalerne indebærer en tung og ressourcekrævende proces for kommunerne og staten. Ministeriet vurderer det hensigtsmæssigt at nedlægge kulturaftalerne som del af regeringens ambition om at fjerne unødvendigt bureaukrati, regler og krav.

Kulturministeren vil ikke længere udmelde temaer, som kulturelle indsatsområder lokalt skal holdes inden for, hvormed kommunerne sættes fri til kulturelle aktiviteter og samarbejder, de selv ønsker, uden statslig indblanding. Midler under den kulturelle rammebevilling vil fremover blive udbetalt direkte af staten til tilskudsmodtagerne og ikke via kulturregionerne. Der vil blive taget stilling til, hvordan kulturaftalernes udviklingsmidler og tidligere amtslige tilskud skal fordeles fremover.

Som konsekvens ophæves bestemmelserne om indgåelse af kulturaftaler i museumsloven § 34, stk. 2, lov om musik § 3b, stk. 4, og § 3 c, stk. 8, og lov om scenekunst §§16 b, stk. 5, 24, stk. 5, og 25, stk. 3.

Lovforslaget ændrer ikke ved, at de fem danske regioner fortsat kan medvirke til at igangsætte kulturbegivenheder samt udvikle kulturelle tilbud, som kan videreføres af andre parter i en mere permanent drift, jf. nuværende § 3 a. Derfor foreslås det at ændre lovens titel til ”lov om regionernes opgaver på kulturområdet”.

## **2.2. Lempelse af statens godkendelse af budgetter for større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen**

### *2.2.1. Gældende ret*

## UDKAST

Ifølge museumsloven skal bygherre betale for en arkæologisk undersøgelse, hvis et jordarbejde berører væsentlige fortidsminder under jordoverfladen. Princippet om bygherrebetaling af større forundersøgelser og arkæologiske undersøgelser i forbindelse med både offentlige og private anlægsarbejder har eksisteret siden 1. januar 2003. Ordningen har til formål at etablere et økonomisk incitament for den anlægsansvarlige til at inddrage det kulturhistoriske museum så tidligt som muligt i anlægsprocessen. En tidlig inddragelse af museet i planlægningen af et anlægs- eller jordarbejde medvirker til at sikre, at arbejdet kan tilrettelægges på en sådan måde, at eventuelle fortidsminder kan bevares i jorden uden at blive berørt af arbejdet.

Det fremgår af § 25, stk. 1, i museumsloven, at bygherren, eller den for hvis regning et jordarbejde på landjorden skal udføres, kan anmode vedkommende kulturhistoriske museum om en udtalelse.

Det følger af § 25, stk. 2, at museet herefter skal fremkomme med en udtalelse med stillingtagen til, hvorvidt det arbejde, som anmodningen vedrører, indebærer en risiko for ødelæggelse af væsentlige fortidsminder. Såfremt museet vurderer, at en sådan risiko foreligger, skal sagen forelægges kulturministeren. Denne opgave er delegeret til Slots- og Kulturstyrelsen ved bekendtgørelse.

Det følger af forarbejderne til § 25, stk. 2, jf. lovforslag nr. L 152 af 31. januar 2001, Folketingstidende 2000-01, tillæg A, side 3730, at museets udtalelse eventuelt kan baseres på en forundersøgelse på stedet om den mulige forekomst af fortidsminder under jordoverfladen. Det fremgår videre, at museets behandling af anmodningen fra en anlægsansvarlig om en udtalelse sker under kulturministerens ansvar, hvis det – efter en eventuel forundersøgelse – vurderes, at det arbejde, som anmodningen vedrører, indebærer en risiko for ødelæggelse af væsentlige fortidsminder.

Efter § 26, stk. 1, afholder det kulturhistoriske museum udgiften til en eventuel mindre forundersøgelse, der er nødvendig som grundlag for museets udtalelse efter § 25. Ved gennemførelse af en større forundersøgelse afholdes udgiften imidlertid som udgangspunkt af den, for hvis regning et jordarbejde skal udføres, jf. § 26, stk. 2. Omkostningerne ved større forundersøgelser i tilknytning til dyrkning af almindelige landbrugsafgrøder og almindelig skovdrift eller som følge af erosion afholdes dog af staten.

De større forundersøgelser kan først iværksættes efter samtykke fra den anlægsansvarlige, jf. § 26, stk. 2, 2. pkt. Det fremgår af forarbejderne til bestemmelsen, jf. lovforslag nr. L 152 af 31. januar 2001, Folketingstidende

## UDKAST

2000-01, tillæg A, side 3731, at det således er forudsat, at den anlægsansvarlige på grundlag af et budget og en tidsangivelse for forundersøgelsen skal tiltræde, at undersøgelsen iværksættes.

Efter § 26, stk. 3, kan kulturministeren fastsætte nærmere regler om de forundersøgelser, som museerne gennemfører efter stk. 1 og 2. Kulturministeren har på den baggrund fastsat regler for bl.a. gennemførelse af større forundersøgelser, jf. kapitel 4 og 6 i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen).

Det fremgår af forarbejderne til § 26, stk. 3, jf. lovforslag nr. L 152 af 31. januar 2001, Folketingstidende 2000-01, tillæg A, side 3732, at iværksættelsen af større forundersøgelser kun kan ske efter aftale mellem museumsstyrelsen og den anlægsansvarlige, og at der i den forbindelse var lagt vægt på, at museumsstyrelsen etablerer en ensartet forvaltningspraksis på grundlag af en samlet faglig prioritering på nationalt niveau.

I § 20 i museumsbekendtgørelsen er der på den baggrund fastsat bestemmelse om, at Slots- og Kulturstyrelsen træffer afgørelse om gennemførelse af en større forundersøgelse og samtidig fastsætter den økonomiske ramme for forundersøgelsen efter en faglig arkæologisk vurdering.

Slots- og Kulturstyrelsens afgørelser herom kan i dag i medfør af den almindelige administrative rekurs påklages til Kulturministeriet.

Slots- og Kulturstyrelsens sagsbehandling indledes ved, at museet indsender et budget for en større forundersøgelse, hvortil der er vedlagt en faglig argumentation for lokalitetens arkæologiske potentiale og forundersøgelsens tilrettelæggelse. Et budget for en større forundersøgelse er et maksimumbudget. Det vil sige, at bygherre maksimalt kan komme til at afholde den udgift, som er fastlagt i budgettet.

Det er frivilligt for den anlægsansvarlige, om der ønskes en udtalelse fra museet om den mulige risiko for at påtræffe væsentlige fortidsminder i forbindelse med et jordarbejde, og - hvis det til grund herfor vurderes nødvendigt af museet – om der skal iværksættes en forundersøgelse.

Kulturministeren kan i særlige tilfælde yde tilskud til en større forundersøgelse, jf. museumslovens § 26, stk. 2, 3. pkt., herunder hvis udgifterne til den større forundersøgelse udgør en uforholdsmæssig stor udgift i forhold til den samlede anlægsudgift, jf. museumsbekendtgørelsens § 23, stk. 2, nr. 1, og lovforslag nr. L 152 af 31. januar 2001, Folketingstidende 2000-01, tillæg A, side 3732.

### *2.2.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning*

Det er Kulturministeriets vurdering, at en forenkling af processen omkring iværksættelse af større forundersøgelser, herunder navnlig en lempelse af den statslige godkendelse af budgetter og regnskaber, vil give et mere smidigt og enkelt system, samtidig med at der lettes i statslig administration. En anlægsansvarlige skal i dag afvente Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse, førend der kan iværksættes en større forundersøgelse. Der bør efter ministeriets opfattelse være større fleksibilitet for museum og den anlægsansvarlige, idet budgettet for en større forundersøgelse efter ministeriets opfattelse i højere grad kan udarbejdes i en forståelse mellem museum og den anlægsansvarlige.

Slots- og Kulturstyrelsen træffer årligt ca. 750-850 afgørelser om større forundersøgelser.

Siden 2020 er ingen af Slots- og Kulturstyrelsens afgørelser om større forundersøgelser blevet påklaget til Kulturministeriet.

Det foreslås, at de større forundersøgelser fremover ikke skal forelægges Slots- og Kulturstyrelsen til afgørelse. I stedet skal budgettet for forundersøgelserne kunne håndteres mellem museum og den anlægsansvarlige og arbejdet igangsættes umiddelbart herefter. Grundlaget vil i den forbindelse være et i udgangspunktet privatretligt anliggende mellem den anlægsansvarlige og museet. Iværksættelsen af forundersøgelsen kan dermed ske uden statens mellemkomst.

Det foreslås, at vedkommende kulturhistoriske museum kan præsentere et budget for en større forundersøgelse for den anlægsansvarlige. Hvis den anlægsansvarlige ikke kan acceptere budgettet, eller der opstår uenighed herom, kan sagen indbringes for Kulturministeriet. Kulturministeriet vil i den forbindelse kunne træffe afgørelse om budgettets størrelse, herunder foretage justering heraf. Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse vil være bindende for den anlægsansvarlige og museet, i det omfang den anlægsansvarlige fortsat ønsker museets udtalelse efter museumslovens § 25.

Det foreslås, at Kulturministeren bemyndiges til at fastsætte et minimumsbeløb, hvorefter alene budgetter for større forundersøgelser, der overstiger dette minimumsbeløb, skal kunne indbringes for Kulturministeriet. Dette er begrundet i et hensyn til Kulturministeriets administration. Det foreslås, at kulturministeren bemyndiges til at fastsætte regler om minimumsbeløbet. Derved vil der kunne tages højde for prisudviklingen i samfundet og den

## UDKAST

generelle aktivitet i bygge- og anlægsbranchen mv. Kulturministeren vil ligeledes have mulighed for ikke at fastsætte et minimumsbeløb, såfremt dette ikke vurderes nødvendigt ud fra de ovennævnte hensyn.

Kulturministeriet (Slots- og Kulturstyrelsen) har udarbejdet et omfangsrigt materiale, der omfatter grundig vejledning, skabeloner, standardtakster mv. til brug for museernes håndtering af bl.a. de større forundersøgelser, herunder fastsættelse af budget. Materialet bidrager i høj grad til at ensarte de arkæologiske museers budgetter for større forundersøgelser.

Det foreslås, at kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler om, at museerne skal indberette budget og regnskab for alle større forundersøgelser. Det er hensigten, at bemyndigelsen kan anvendes til at fastsætte regler om, at museet fortsat skal indsende både budget med faglig argumentation og regnskab med arkæologisk beretning til styrelsen, også med henblik på, at styrelsen kan opretholde et ajourført vejledningsmateriale med skabeloner og overblik over standardtakster, nøgletal mv. Kulturministeriet (Slots- og Kulturstyrelsen) vil dermed fortsat være ajourført med museernes forvaltning og vil eksempelvis kunne indgå i dialog med museerne, hvis styrelsen bliver opmærksom på forskelle i praksis eller lignende.

Med den foreslåede ordning forventes antallet af sager, der indbringes for Kulturministeriet, kun at udgøre en begrænset del af det samlede antal sager om større forundersøgelser.

Der lægges op til, at kulturministeren bemyndiges til at fastsætte regler om frister for at indbringe vedkommende kulturhistoriske museums budget for forundersøgelserne for Kulturministeriet, herunder frister for ministeriets behandling af sagerne.

Det foreslås, at kulturministeren får bemyndigelse til at delegere beføjelsen til at træffe afgørelser til en underordnet myndighed og at fastsætte regler om, at klager over den underordnede myndigheds afgørelser ikke kan indbringes for Kulturministeriet, herunder også i forhold til afgørelser om tilskud.

Det er Kulturministeriets vurdering, at afgørelser om budget for større forundersøgelser forudsætter den nødvendige arkæologisk faglige kompetence, herunder for at kunne vurdere den økonomiske ramme, som besiddes af en underordnet myndighed, ligesom det tages i betragtning, at Slots- og Kulturstyrelsens afgørelser om budgettet for forundersøgelser efter den gældende § 20 i museumsbekendtgørelsen ikke er blevet påklaget siden 2020.

## 2.3. Bortfald af musikskolekonsulent

### 2.3.1. Gældende ret

Det fremgår af § 3 f i musikloven, at der ansættes en musikskolekonsulent til at følge udviklingen på musikskoleområdet og til at bistå Statens Kunstfond i den praktiske udmøntning af musiklovens bestemmelser om musikskoler.

Stillingen som musikskolekonsulent blev oprettet som en deltidsstilling pr. 1. maj 1985. Ved lovrevisionen i 1987 blev det muligt at heltidsansætte musikskolekonsulenten.

Musikskolekonsulenten er ansat i Slots- og Kulturstyrelsen, der administrerer den statslige bevilling til drift af musikskoler, og som er sekretariat for Statens Kunstfond.

Musikskolekonsulenten har tidligere bistået Statens Musikråd og efterfølgeren Statens Kunstråd i deres opgaver på musikskoleområdet, herunder vedrørende de musikalske grundkurser. Musikskolekonsulenten har tidligere også jævnligt udgivet rapporter om status for udviklingen på området, herunder statistiske data. I dag er næsten alle Statens Kunstfonds opgaver på musikskoleområdet bortfaldet, og statusrapporterne er afløst af Danmarks Statistiks musikskolestatistik. Opgaverne vedrørende det statslige tilskud til musikskoler og musikalske grundkurser løses af de medarbejdere i Slots- og Kulturstyrelsen, der har ansvar for udmøntning af tilskuddene.

### 2.3.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Med revision af musikloven i 2013, jf. lov nr. 458 af 8. maj 2013 om ændring af lov om folkeskolen og forskellige andre love, bortfaldt det tidligere Statens Kunstråds opgaver med at godkende vedtægter for musikskoler. Den tidligere musiklovs bestemmelse om, at Statens Kunstråd kunne yde støtte til etablering af musikskoler bortfaldt ligeledes.

Statens Kunstfond har stadig i henhold til gældende musiklov mulighed for at støtte musikskolers omkostninger til musikinstrumenter samt til efteruddannelse af musikskolelærere i medfør af musiklovens § 3 e. Disse bestemmelser har dog ikke været udnyttet, efter at det tidligere Statens Kunstråds opgaver efter musikloven overgik til Statens Kunstfond i 2013, og heller ikke i en årrække før under Statens Kunstråd, da sådanne omkostninger betragtes som driftsomkostninger for musikskolerne og dermed et kommunalt anliggende. Opgaven med at udarbejde musikskolestatistik og årlige rapporter om musikskoleområder, der tidligere var en del af musikskolekonsulentens virke, varetages nu af Danmarks Statistik. Endvidere er det meldt ud,

at opgaven med varetagelsen af de musikalske grundkurser ved musikskoler og fordelingen af tilskud overflyttes fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet.

På ovenstående baggrund er det Kulturministeriets vurdering, at der ikke længere vil være behov for en musikskolekonsulent til at følge udviklingen på musikskoleområdet og til at bistå Statens Kunstfond i den praktiske udmøntning af musiklovens bestemmelser om musikskoler. De opgaver, der resterer på musikskoleområdet, løses af de medarbejdere i Slots- og Kulturstyrelsen, der har ansvar for udmøntning af bevillingerne til musikskoler og til de musikalske grundkurser.

### **2.4. Nedlæggelse af Det Kgl. Biblioteks service med fremmedsprogede materialepakker til folkebibliotekerne målrettet flygtninge og indvandrere**

#### *2.4.1. Gældende ret*

Det fremgår af bibliotekslovens § 14, at Det Kgl. Bibliotek, tidligere Statsbiblioteket, virker som overcentral for folkebibliotekerne ved bl.a. at fremskaffe materiale med særligt henblik på flygtninges og indvandreres behov til folkebiblioteker og andre relevante institutioner. Som led i denne overcentralfunktion tilbyder Det Kgl. Bibliotek udlån af materialepakker, såkaldte depoter, med bøger på fremmedsprog til folkebibliotekerne ved hjælp af en betalingsfri abonnementsordning. I begrænset omfang benyttes ordningen ligeledes af skolebiblioteker og andre institutioner. I forbindelse med ordningen køber Det Kgl. Bibliotek årligt nye bøger på op til 20 forskellige sprog til bibliotekets flersproglige samling. Indkøbet består af flere eksemplarer af samme titel, således at materialerne kan udlånes som depot til de folkebiblioteker, der benytter ordningen. Beslutningen om, hvilke sprog Det Kgl. Bibliotek anskaffer til den flersproglige samling, afhænger bl.a. af, hvilke sprog folkebibliotekerne efterspørger, den demografiske udvikling og befolkningstilvækst samt mulighederne for indkøb, katalogisering og udlån af bøger på det pågældende sprog.

Der leveres årligt ca. 65.000 eksemplarer fra Det Kgl. Biblioteks flersproglige samling til folkebibliotekerne som led i depotordningen, og det estimeres, at der årligt foretages ca. 50.000 udlån herfra til slutbrugerne.

#### *2.4.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning*

Med den foreslåede lovændring nedlægges Det Kgl. Biblioteks funktion som overcentral for folkebibliotekerne, fsva. materialepakker på fremmedsprog til flygtninge og indvandrere.

Forslaget indebærer endvidere, at Det Kgl. Biblioteks flersproglige samling fra 2025 ikke længere suppleres med nyt materiale til særskilt brug for depotudlån til folkebiblioteker og andre institutioner. Det Kgl. Bibliotek vil således ikke længere tilbyde udlån af depoter til folkebibliotekerne mv.

Det Kgl. Bibliotek vil fortsat råde over og indkøbe eksemplarer af fremmedsproget materiale, som brugere, herunder flygtninge og indvandrere, kan bestille via den landsdækkende portal bibliotek.dk. til afhentning på det lokale folkebibliotek.

Det Kgl. Bibliotek vil fortsat indkøbe særligt materiale til brug for den øvrige overcentralfunktion, som fremgår af bibliotekslovens § 14, stk. 1, nr. 1, 2 og 4, hvorefter Det Kgl. Bibliotek henholdsvis skal stille bøger, tidsskrifter og andre egnede materialer til rådighed for folkebibliotekerne, formidle lån fra ind- og udland og varetage en central depotbiblioteksfunktion for folkebibliotekerne. Biblioteksbrugere i hele landet vil herunder fortsat kunne efterspørge specifikke udenlandske titler, som Det Kgl. Bibliotek herefter vil fremskaffe og stille til rådighed via afhentning på det lokale folkebibliotek.

Betjeningen af flygtninge og indvandrere og andre borgere, som måtte efterspørge specifikke fremmedsprogede titler, som ikke findes på det lokale folkebibliotek, vil derfor fremover foregå via brugernes forespørgsel eller bestilling hos Det Kgl. Bibliotek.

### **3. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige**

Nedlæggelse af kulturaftalerne forventes at indebære besparelser i administrative årsværk i både stat og kommuner, heraf en reduktion på 0,6 årsværk i Slots- og Kulturstyrelsen. Det antal årsværk, der kan spares i kommunerne, forventes at variere fra kommune til kommune.

Bortfald af Slots- og Kulturstyrelsens behandling af samtlige sager, hvor det arkæologiske museum – til brug for sin udtalelse efter museumslovens § 25 – vurderer en større forundersøgelse nødvendig, forventes at indebære en reduktion i Slots- og Kulturstyrelsen på 1,5 årsværk.

Bortfald af forpligtelsen til at ansætte en musikskolekonsulent forventes at indebære en reduktion i Slots- og Kulturstyrelsen på 0,8 årsværk.

Nedlæggelsen af Det Kgl. Biblioteks service med fremmedsprogede materialepakker til folkebiblioteker forventes at indebære en reduktion på Det



Kgl. Bibliotek på 3 årsværk. Det Kgl. Bibliotek forventes endvidere at reducere hidtidige udgifter til indkøb af materiale til depotordningen. Udgifterne udgør aktuelt 0,6 mio. kr. årligt

Det bemærkes, at der med lovforslaget tages udgangspunkt i, at den eksisterende service i form af udvælgelse og levering af materialepakker målrettet flygtninge og indvandrere på folkebibliotekerne via Det Kgl. Bibliotek ophører, og at der således ikke vil være tale om, at forpligtelsen til den pågældende service overgår til folkebibliotekerne. Der pålægges således ikke nogen merudgifter til kommunerne som led i lovforslagets nedlæggelse af den eksisterende ordning. Såfremt folkebibliotekerne alligevel vil prioritere at indkøbe materiale på fremmedsprog målrettet flygtninge og indvandrere som led i deres øvrige virksomhed, vil der dog være tale om en merudgift til eller omprioritering inden for folkebibliotekernes materialeindkøb.

Forslaget indebærer ikke økonomiske konsekvenser for regioner.

#### **4. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.**

I forhold til forslaget om at forenkle igangsættelse af større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen forventes forslaget at have positive administrative konsekvenser for erhvervslivet. Der er tale om en forenkling af processen omkring iværksættelse af større forundersøgelser, idet sagerne ikke længere vil skulle forelægges for Slots- og Kulturstyrelsen. Kulturministeriet vil fremadrettet alene skulle træffe afgørelse, i de sager, hvor bygherrer ikke er enige i det kulturhistorie museums fastsættelse af den økonomiske ramme for forundersøgelse.

Lovforslaget vurderes i øvrigt ikke at have økonomiske eller administrative konsekvenser fra erhvervslivet m.v.

#### **5. Administrative konsekvenser for borgerne**

For så vidt angår forslaget om at forenkle igangsættelse af større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen forventes forslaget at have positive administrative konsekvenser for borgerne. Der er tale om en forenkling af processen omkring iværksættelse af større forundersøgelser, idet sagerne ikke længere vil skulle forelægges for Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsen vil fremadrettet alene skulle træffe afgørelse, i de sager, hvor bygherrer ikke er enige i det kulturhistorie museums fastsættelse af den økonomiske ramme for forundersøgelse.

Nedlæggelsen af Det Kgl. Biblioteks service med fremmedsprogede materialepakker til folkebibliotekerne målrettet flygtninge og indvandrere kan

## UDKAST

betyde øgede administrative konsekvenser for borgerne. Flygtninge og indvandrere og øvrige biblioteksbrugere, som efterspørger fremmedsproget materiale, vil således ikke længere kunne finde materialet fra Det Kgl. Bibliotek i fysiske samlinger på det lokale folkebibliotek, men kan fortsat bestilles hjem fra det Kgl. Bibliotek via f.eks. bibliotek.dk og afhentes via de folkebiblioteker.

Lovforslaget har i øvrigt ingen administrative konsekvenser for borgere.

### 6. Klimamæssige konsekvenser

Lovforslaget vurderes ikke at have klimamæssige konsekvenser.

### 7. Miljø- og naturmæssige konsekvenser

Lovforslaget vurderes ikke at have miljø- og naturmæssige konsekvenser.

### 8. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget har ingen relevante EU-retlige aspekter.

### 9. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Et udkast til lovforslag har i perioden fra [den xx til den xx] (X dage) været sendt i høring hos følgende myndigheder og organisationer m.v.:

[...]

### 10. Sammenfattende skema

	Positive konsekvenser/mindreudgifter	Negative konsekvenser/merudgifter
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Mindreudgifter for Slots- og Kulturstyrelsen svarende til 2,9 årsværk som følge af nedlæggelse af kulturaftaler, forenkling af igangsættelse af større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen og bortfald af musikskolekonsulentstilling.  Nedlæggelse af kulturaftaler kan endvidere indebære mindreudgifter for kommuner i varierende grad.	Ingen

## UDKAST

	Mindreudgifter for Det Kgl. Bibliotek svarende til 3,0 årsværk. Hertil mindreudgifter som følge af reduceret materialeindkøb.	
Implementeringskonsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Forslaget om forenkling af igangsættelse af større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen forventes at have positive administrative konsekvenser for erhvervslivet.	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Forslaget om forenkling af igangsættelse af større forundersøgelser om mulig forekomst af fortidsminder under jordoverfladen forventes at have positive administrative konsekvenser for borgerne.	Begrænsede administrative konsekvenser for borgerne som følge af, at fremmedsproget materiale vil skulle bestilles hos Det Kgl. Bibliotek i stedet for at være fysisk tilgængelig på det lokale folkebibliotek.
Klimamæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Miljø- og naturmæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ingen EU-retlige aspekter.	
Er i strid med de principper for implementering		

## UDKAST

af erhvervsrettet EU-regulering/ Går videre end minimumskrav i EU-regulering (sæt X)	Ja	Nej  X
---	----	--------------

### *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

#### *Til § 1*

##### Til nr. 1

Med lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet kan kulturministeren indgå kulturaftaler med kommuner mv.

Det foreslås, at *titlen* ændres til

»Lov om regionernes opgaver på kulturområdet«.

Den foreslåede ændring vil indebære, at muligheden for at indgå kulturaftaler mellem kommuner og Kulturministeriet ophører. Den statslige tilskudsadministration forbundet med kulturaftalerne er ressourcekrævende og teknisk kompliceret og indebærer risiko for fejl.

Den foreslåede ændring ændrer ikke på lovens § 3 a, som vil bestå. Heri fremgår det, at de fem danske regioner kan medvirke til at igangsætte kulturbegivenheder samt udvikle kulturelle tilbud, som skal videreføres af andre parter i en mere permanent drift. Regionerne må således alene igangsætte og udvikle kulturtilbud og -begivenheder, men de kan ikke forestå den permanente drift af disse.

##### Til nr. 2

Formålet med lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet fremgår af § 1, hvorefter kulturaftaler med kommuner m.v. skal understøtte regioners og kommuners engagement på kulturområdet. Kulturaftalerne har til formål at fremme dispositionsfriheden, forbedre ressourceudnyttelsen og fremme udviklingen på

## UDKAST

kulturens område. Hvor aftalen omfatter flere kommuner, skal aftalen medvirke til at styrke samarbejdet på tværs af kommune- og regionsgrænser. Loven fastlægger samtidig regionernes opgaver på det kulturelle område.

Det fremgår endvidere af stk. 2, at kulturaftalerne har til formål at medvirke til at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat på tværs af kommunegrænser og med Kulturministeriet og ministeriets råd og nævn.

Det foreslås i § 1, at loven fastlægger regionernes opgaver på det kulturelle område.

Den foreslåede ændring vil indebære, at retsgrundlaget for indgåelse af kulturaftaler mellem Kulturministeriet og kommunerne ophæves. Dermed vil der ikke længere være mulighed for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med kommuner.

Loven vil dermed alene fremover fastsætte, hvilke opgaver regionerne vil have på det kulturelle område. Lovforslaget vil dermed videreføre den gældende retstilstand for så vidt angår regionernes opgaver på det kulturelle område.

Regionerne vil således fortsat have mulighed for at medvirke til at igangsætte kulturbegivenheder samt udvikle kulturelle tilbud, som vil kunne videreføres af andre parter i en mere permanent drift. Regionerne vil fortsat selv kunne arbejde selvstændigt med enkeltstående kulturbegivenheder og -tilbud, som f.eks. enkeltstående kunstneriske arrangementer, udstillinger, festivaler, stævner, messer osv.

Til nr. 3

Det fremgår af § 2, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række kommuner, der ønsker dette, og at kulturaftalerne indgås for en tidsbegrænset periode af op til fire års varighed. Endvidere kan regioner sammen med en kommune eller flere kommuner i forening indgå i kulturaftaler inden for de kompetencer, der er tillagt regionerne på kulturområdet.

Det fremgår af § 3, hvilke bestemmelser en kulturaftale skal indeholde, herunder om de opgaver, som aftalen dækker over, mål, der skal opfyldes i aftaleperioden, de økonomiske vilkår, som aftalen er knyttet op på, hvordan

## UDKAST

kulturaftalen kan sikre balance mellem det politiske ansvar og den kultur-faglige og kunstneriske frihed og endelig bestemmelser om erfaringsud-veksling og evaluering i forbindelse med kulturaftalerne.

Lovens § 4 fastlægger regler for bevilling og tilskud samt kommunernes regnskabsaflæggelse i forbindelse med kulturaftalerne. Kommunerne, der er omfattet af kulturaftalen, kan indgå aftale med kulturministeren om at mod-tage en årlig kulturel rammebevilling i aftaleperioden til de kulturelle akti- viteter, der er omfattet af kulturaftalen. I den kulturelle rammebevilling ind- går bl.a. midler til de statsanerkendte museer, og kommunerne kan råde over disse midler.

Det foreslås at ophæve §§ 2, 3 og 4.

Den foreslåede ændring vil indebære, at retsgrundlaget for indgåelse af kul- turaftaler mellem kulturministeren og kommunerne ophæves. Dermed vil der ikke længere være mulighed for, at kulturministeren kan indgå kulturfaf- taler med kommuner. Kommunerne vil dermed få mulighed for selv at fast- lægge og fortsætte samarbejde på tværs af kommunegrænser om de kultur- aktiviteter, kommunerne finder relevante uden den begrænsning, der måtte ligge i en kulturaftale.

Midler under den kulturelle rammebevilling vil fremover blive udbetalt di- rekte af staten til tilskudsmodtagerne og ikke via kulturregionerne. Der vil blive taget stilling til, hvordan kulturaftalernes udviklingsmidler og tidligere amtslige tilskud skal fordeles fremover.

### *Til § 2*

Til nr. 1

Museumslovens § 26 blev indført ved L 152 af 31. januar 2001, Folketings- tidende 2000-01, tillæg A, side 3732 og er forblevet uændret. Det fremgår af bestemmelsens stk. 1, at et kulturhistorisk museum afholder udgifterne til den arkivalske kontrol og eventuelle mindre forundersøgelser, der lægges til grund for museets udtalelse efter § 25.

Det fremgår af § 26, stk. 2, at udgiften til den arkæologiske forundersøgelse afholdes af den, for hvis regning et jordarbejde skal udføres, såfremt den planlagte forundersøgelse har et større omfang. Det fremgår af bestemmel- sen, at den anlægsansvarlige i givet fald skal give sit samtykke til undersø- gelsen. Det er således forudsat, at den anlægsansvarlige på grundlag af et

budget og en tidsangivelse for forundersøgelsen skal tiltræde, at undersøgelsen iværksættes. Det er frivilligt for den anlægsansvarlige, om der skal foretages en større forundersøgelse. Den anlægsansvarlige vil i forbindelse med forundersøgelsen have mulighed for at foretage ændringer i anlægsprojektet eller arealanvendelsen.

Omkostningerne ved større forundersøgelser i tilknytning til dyrkning af almindelige landbrugsafgrøder og almindelig skovdrift eller som følge af erosion afholdes dog af staten. For så vidt angår tilfælde, hvor driften forestås af en statslig eller kommunal myndighed, afholdes udgiften dog af vedkommende myndighed.

Det fremgår af § 26, stk. 3, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om de forundersøgelser, som gennemføres efter stk. 1 og 2. Der er i medfør af denne bestemmelse fastsat nærmere regler for forundersøgelser og administration af tilskudsordningen, herunder revision af regnskaberne for større forundersøgelser.

Det følger således af den gældende § 20, stk. 1, i museumsbekendtgørelsen, at Slots- og Kulturstyrelsen træffer afgørelse om gennemførelse af en større forundersøgelse og fastsætter samtidig den økonomiske ramme for forundersøgelsen efter en faglig arkæologisk vurdering.

Det foreslås, at § 26, stk. 2 og 3, ophæves og i stedet erstattes af nye stk. 2-8.

*Til stk. 2:* Det foreslås i § 26, stk. 2, at det kulturhistoriske museum fremover udarbejder budgettet for en større forundersøgelse, herunder den maksimale udgift, som den anlægsansvarlige kan blive pålagt at afholde for forundersøgelsen. Den anlægsansvarlige kan herefter vælge at acceptere budgettet, hvorefter den større forundersøgelse kan gennemføres. Anlægsarbejdet kan først igangsættes efter samtykke fra den anlægsansvarlige. Hvis der sker ændringer i forudsætningerne for det udarbejdede budget, for eksempel at bygherre ændrer sit projekt efter igangsætning af forundersøgelsen, eller der er væsentlige andre geologiske forhold end oplyst af bygherre, skal der udarbejdes et nyt budget, der tager højde for de ændrede forudsætninger, og fastsætter en ændret maksimal udgift, som træder i stedet for det oprindeligt udarbejdede budget.

## UDKAST

Hvis den maksimale budgetramme overskrides, er det som udgangspunkt museet, der afholder udgifterne ud over budgetrammen, medmindre der er aftalt andet mellem museet og den anlægsansvarlige.

Den foreslåede bestemmelse vil i sammenhæng med de øvrige ændringsforslag til museumsloven medføre, at spørgsmålet om gennemførelsen af en større forundersøgelse – og museets fastsættelse af budget for undersøgelsen – som udgangspunkt ikke længere vil skulle forelægges Slots- og Kulturstyrelsen til afgørelse. Det vil på den baggrund fremover være museet, der vurderer, om det er nødvendigt at gennemføre en større forundersøgelse som grundlag for museets udtalelse efter lovens § 25, ligesom igangsættelsen af undersøgelsen fortsat vil være frivillig for den anlægsansvarlige.

Den større forundersøgelser budget vil endvidere ikke længere skulle afgøres af Slots- og Kulturstyrelsen. Budgettet udarbejdes af vedkommende kulturhistoriske museum, hvorefter den anlægsansvarlige kan acceptere budgettet, herunder den maksimale udgift, som den anlægsansvarlige kan afholde for forundersøgelsen. Kan den anlægsansvarlige ikke acceptere budgettet, vil der som udgangspunkt være mulighed for, at den anlægsansvarlige kan indbringe budgettet for Kulturministeriet, jf. det foreslåede stk. 6.

*Til stk. 3:* Bestemmelsen viderefører den hidtidige retsstilling, hvorefter omkostningerne ved større forundersøgelser i tilknytning til dyrkning af almindelige landbrugsafgrøder og almindelig skovdrift eller som følge af erosion afholdes dog af kulturministeren, ligesom udgiften afholdes af vedkommende myndighed, hvis driften forestås af en statslig eller kommunal myndighed.

*Til stk. 4:* Efter den foreslåede bestemmelse i *stk. 4* kan kulturministeren i særlige tilfælde yde tilskud til en større forundersøgelse.

Den foreslåede bestemmelse er en videreførelse af gældende ret.

Det er efter den gældende bestemmelse i § 26, stk. 2, 3. pkt., kulturministeren, der har kompetence til at yde tilskud. Denne kompetence er imidlertid i medfør af § 22 og 23 i museumsbekendtgørelsen og i § 10, nr. 22 i bekendtgørelse om henlæggelse af opgaver og beføjelser til Kulturarvsstyrelsen delegeret til Slots- og Kulturstyrelsen. Med forslaget vil Kulturministeren fortsat kunne delegere denne kompetence.

*Til stk. 5:* Det forslås i *stk. 5*, at Kulturministeriet fortsat træffer afgørelse om gennemførelse af større forundersøgelser som de nævnte i *stk. 2*, hvor



udgiften afholdes af enten kulturministeren eller vedkommende myndighed. Det vil sige de tilfælde, hvor årsagen til forundersøgelsen er jordarbejde i forbindelse med erosion eller jordarbejde udført som led i dyrkning af almindelige landbrugsafgrøder eller som led i almindelig skovdrift.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Kulturministeriet (delegeret til Slots- og Kulturstyrelsen) som hidtil træffer afgørelse om gennemførelse af større forundersøgelser i de nævnte tilfælde. Kulturministeriet tager samtidig stilling til det fastsatte budget for forundersøgelsen.

*Til stk. 6:* Den foreslåede bestemmelse medfører, at budgettet som udgangspunkt kan indbringes for Kulturministeriet, såfremt den anlægsansvarlige ikke kan acceptere det udarbejdede budget, jf. stk. 2. Kulturministeriet træffer herefter afgørelse om budgettets størrelse. Ved indbringelse skal Kulturministeriet træffe afgørelse om budgettets størrelse, herunder foretage justering heraf. Kulturministeriets afgørelse vil herefter være bindende for den anlægsansvarlige og museet, i det omfang den anlægsansvarlige fortsat ønsker museets udtalelse efter museumslovens § 25. Adgangen til at indbringe budgettet begrænses af stk. 7.

*Til stk. 7:* Den foreslåede bestemmelse medfører, at budgettet kun kan indbringes for Kulturministeren, såfremt den anlægsansvarliges maksimale udgifter ikke overstiger et eventuelt minimumsbeløb fastsat af Kulturministeren.

Der henvises til de specielle bemærkninger til stk. 8.

*Til stk. 8:* Den foreslåede bestemmelse bemyndiger Kulturministeren til at fastsætte nærmere regler om de forundersøgelser, som museerne gennemfører efter stk. 1 og 2, herunder om museernes indberetning af budget og regnskab mv., og om kriterierne for at yde tilskud efter stk. 4. Kulturministeren kan fastsætte regler om frister for at indbringe et budget for Kulturministeriet efter stk. 6 samt om Kulturministeriets sagsbehandlingsfrister. Kulturministeren kan fastsætte regler, der delegerer kompetencen til at træffe afgørelser efter stk. 6 til en underordnet myndighed og kan i den forbindelse fastsætte regler om, at klageadgangen over afgørelserne afskæres. Bestemmelsen bemyndiger ligeledes kulturministeren til at fastsætte regler om et eventuelt minimumsbeløb efter stk. 7.

Det er hensigten, at der – såfremt der fastsættes minimumsgrænser - kan fastsættes forskellige minimumsbeløb i bekendtgørelsen afhængigt af om der for eksempel er tale om en fysisk person eller en virksomhed af en vis størrelse. .

## UDKAST

Der lægges med forslaget ikke op til at ændre på kriterierne for tilskud eller Slots- og Kulturstyrelsens praksis for meddelelse af tilskud i de sager, som med forslaget også fremover vil have mulighed for at opnå tilskud.

Til nr. 2

Ifølge museumslovens § 34, stk. 2, fastsætter kulturministeren regler om regnskabsaflæggelse og grundlaget for tilskud for museer, der er omfattet af lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet.

Det foreslås at ophæve bestemmelsen i § 34, stk. 2, som konsekvens af, at lovgrundlaget for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række af kommuner ophæves (lovforslagets § 1).

Der henvises til de almindelige bemærkninger 2.1.2.

Til nr. 3

Efter museumslovens § 34, stk. 3, finder § 34, stk. 1 og 2 om, at kulturministeren kan fastsætte regler om regnskabsaflæggelse og grundlaget for tilskud der udbetales efter museumsloven eller for museer, der er omfattet af lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområde, ikke anvendelse for tilskud, der ydes som driftstilskud.

Det foreslås i *stk. 3*, at henvisningen til *stk. 2* udgår.

Forslaget er en konsekvens af at lovgrundlaget for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række af kommuner ophæves (lovforslagets § 1).

Der henvises til de almindelige bemærkninger 2.1.2.

### *Til § 3*

Til nr. 1

Ifølge § 3 b, stk. 4, i lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014, kan kulturministeren i forbindelse med indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v., fravige bestemmelsen i lov om musik § 3 b, stk. 1 om Kom-

## UDKAST

municipalbestyrelsen er forpligtet til at drive en musikskole enten som en kommunal institution eller som selvejende institution med kommunalt tilskud, således at flere kommuner sammen kan drive en musikskole.

Det foreslås at ophæve bestemmelsen i § 3b, stk. 4, som en konsekvens af, at lovgrundlaget for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række af kommuner ophæves (lovforslagets § 1).

Der henvises til de almindelige bemærkninger 2.1.2.

Til nr. 2

Det fremgår af § 3c, stk. 8 i musikloven, at kulturministeren i forbindelse med indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v., kan fravige bestemmelserne i lov om musik § 3c, stk. 1-7, der fastlægger bestemmelser om statslig refusionsordning i forbindelse med drift af musikskoler.

Det foreslås at ophæve bestemmelsen i § 3c, stk. 8, som en konsekvens af, at lovgrundlaget for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række af kommuner ophæves (lovforslagets § 1).

Der henvises de almindelige bemærkninger 2.1.2.

Til nr. 3

Det fremgår af § 3 f i musikloven, at der ansættes en musikskolekonsulent til at følge udviklingen på musikskoleområdet og til at bistå Statens Kunstfond i den praktiske udmøntning af musiklovens bestemmelser om musikskoler.

Det foreslås at ophæve bestemmelsen i § 3 f.

Med forslaget nedlægges stillingen som musikskolekonsulent.

Musikskoleområdet vil blive varetaget af Slots- og Kulturstyrelsen i samme omfang som andre områder, hvor styrelsen administrerer tilskud. I det omfang Statens Kunstfond af fondens bevilling til musikformål vil yde tilskud til aktiviteter på musikskoleområdet, bistår fondens sekretariat i Slots- og Kulturstyrelsen i samme omfang som ved andre tilskud ydet af fonden.

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.3.2. i lovforslagets almindelige bemærkninger.

## *Til § 4*

Til nr. 1

Det fremgår af § 14, stk. 1, i lov om biblioteksvirksomhed, at det Kgl. Bibliotek er overcentral for folkebibliotekerne blandt at ved at formidle lån fra ind- og udland, jf. nr. 2.

Det foreslås, at der i *nr. 2* tilføjes et ”samt”.

Forslaget er en konsekvens af forslaget om at ophæve § 14, stk. 1 nr. 3, om at Det Kgl. Bibliotek virker som overcentral for folkebibliotekerne ved blandt andet at fremskaffe materiale med særligt henblik på flygtnings og indvandreres behov til folkebibliotekerne og andre relevante institutioner.

Til nr. 2

Det fremgår af § 14, stk. 1, i lov om biblioteksvirksomhed, at Det Kgl. Bibliotek virker som overcentral for folkebibliotekerne ved blandt andet at fremskaffe materiale med særligt henblik på flygtnings og indvandreres behov til folkebibliotekerne og andre relevante institutioner jf. §14, stk. 1, nr. 3.

Det foreslås af §14, stk. 1, nr. 3, ophæves.

Med en ophævelse af bestemmelsen vil den del af funktionen som overcentral for folkebibliotekerne, der handler om at fremskaffe materiale med særligt henblik på flygtnings og indvandreres behov, nedlægges. Forpligtelsen for det Kgl. Bibliotek til at levere materialepakker, såkaldt depoter, med fremmedsproget materiale med særlig henblik på at flygtninge og indvandrere til folkebiblioteker og andre relevante institutioner vil dermed ophøre.

Det Kgl. Bibliotek vil fortsat stille fremmedsproget materiale, som ikke tilbydes af folkebibliotekerne, til rådighed til direkte udlån til brugerne. Brugere vil endvidere fortsat kunne foreslå indkøb af særlige titler, som kan indgå i Det Kgl. Biblioteks flersproglige samling, og formidles til udlån efter bestilling via bibliotek.dk.

## *Til § 5*

Til nr. 1

## UDKAST

Ifølge lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 1473 af 30. november 2023, fremgår det ifølge § 16 b, stk. 5, at kulturministeren kan fravige bestemmelserne i lov om scenekunst § 16 b, stk. 1-4 og i § 16 a, der fastsætter bestemmelser om driftstilskud til små storbyteatre.

Det foreslås at ophæve § 16 b, stk. 5.

Den foreslåede ophævelse er en konsekvens af, at lovgrundlaget for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række af kommuner ophæves (lovforslagets § 1).

Der henvises til de almindelige bemærkninger 2.1.2.

Til nr. 2

Ifølge lov om scenekunst § 24, stk. 5, kan kulturministeren i forbindelse med indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v. kan fravige bestemmelserne i lov om scenekunst § 24, stk. 1-3, der fastsætter bestemmelser om statsligt tilskud til formidling af teaterforestillinger til teatre og til arrangører af teaterforestillinger.

Det foreslås at ophæve § 24, stk. 5.

Den foreslåede ophævelse er en konsekvens af, at lovgrundlaget for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række af kommuner ophæves (lovforslagets § 1).

Der henvises til de almindelige bemærkninger 2.1.2.

Til nr. 3

Det fremgår ifølge § 25, stk. 3, i lov om scenekunst, at kulturministeren i forbindelse med indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v. kan fravige bestemmelserne i lov om scenekunst § 25, stk. 1 og 2, der fastsætter bestemmelser om statslig refusionsordning ved kommunernes køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

Det foreslås at ophæve § 25, stk. 3.

Den foreslåede ophævelse er en konsekvens af, at lovgrundlaget for, at kulturministeren kan indgå kulturaftaler med en kommune eller en række af kommuner ophæves (lovforslagets § 1).

Der henvises til de almindelige bemærkninger 2.1.2.

## UDKAST

### *Til § 6*

Det foreslås i *stk. 1*, at loven skal træde i kraft den 1. januar 2025.

De nuværende indgåede kulturaftaler jf. lovforslagets § 1, der gælder for aftaleperiode 2021-2024, udløber med udgangen af 2024. Der vil ikke blive indgået nye aftaler.

Det foreslås i *stk. 2*, at loven ikke skal finde anvendelse for sager om større forundersøgelser efter museumsloven § 26, stk. 2, hvor Slots- og Kulturstyrelsen sagsbehandling er indledt før lovens ikrafttræden. De hidtil gældende regler vil dermed finde anvendelse for de sager, hvor museet allerede har indsendt et budget for en større forundersøgelse til Slots- og Kulturstyrelsen. For de sager, hvor en anlægsansvarlig har anmodet museet om en udtalelse efter § 25, stk. 1, i museumsloven inden lovens ikrafttrædelsesdato, og hvor museet endnu ikke har fremsendt et budget for en eventuel større forundersøgelse til Slots- og Kulturstyrelsen efter lovens ikrafttrædelsesdato, vil loven derimod finde anvendelse.