

## Møde i Kulturregion Fyns politiske styregruppe 17. maj 2024

Mødet afholdes på Great Northern, Great Northern Ave. 1, 5300 Kerteminde kl. 9-12.00.

### Indkaldt

Anne Møllegård Mortensen (Faaborg-Midtfyn), Anja Lund (Nordfyn), Søren Thomsen (Assens), Sonja Jensen (Nyborg), Tonni Hansen (Langeland), Søren Windell (Odense), Jens Gantriis (Kerteminde), Mads Boeberg Hansen (Ærø), Hanne Ringgaard Møller (Svendborg), Lars-Erik Hornemann (Region Syddanmark).

10. maj 2024

Jane Jegind (Langeland), Åse Nielsen (Nordfyn), Lasse Wilsdahl (Ærø), Christian Barding (Svendborg), Martin Petersen (Odense), Hasse Winther (Faaborg-Midtfyn), Trine Madsen (Assens), Søren Thorsager (Nyborg), Inger Marie Vynne (Kerteminde), Stine Keiding og Nete Jacobsen (sekretariatet).

Odense Slot  
Nørregade 36  
5000 Odense C

Tlf. 65512806  
E-mail: ngj@odense.dk  
www.kulturregionfyn.dk

Desuden deltager repræsentanter fra de fynske biblioteker under punkt 6.

### Afbud

Sonja Jensen (Nyborg), Tonni Hansen (Langeland).

REF.  
ngj

Mødet indledes med rundvisning på Great Northern.

JOURNALNR.  
20.00.00-P35-2-23

### Dagsorden

#### A: Sager til afgørelse i den politiske styregruppe

1. Studietur til London
2. Projektforslag til anvendelse af 500.000 kr.
3. Kongelig Sommerballet og Kongelig Sommeropera 2025-2028
4. IVÆRK-ansøgning til Nordea-fonden - ungekulturelt samarbejde mellem kulturregioner
5. Ny kulturaftale 2025-2028

Kulturregion Fyn er et samarbejde mellem ni fynske kommuner og Kulturministeriet, som har til formål at fastholde og fremme samarbejdet mellem de fynske kommuner på kulturområdet.

#### B: Sager til drøftelse i den politiske styregruppe

6. Oplæg ved bibliotekschefer

#### C: Sager til orientering

7. Orientering fra sekretariatet
  - Kulturmødet Mors 2024
  - Kulturregion Fyn på LinkedIn
  - Kulturtræf
8. Evt.

## A: Sager til afgørelse i den politiske styregruppe

### 1. Studietur til London

#### Sagsfremstilling

Den politiske styregruppe besluttede den 2. februar 2024, at der skal gennemføres en studietur til London 31. oktober til 2. november 2024.

Formålet med studieturen er primært at høre om de engelske erfaringer med "kultur på recept".

Planen, som den ser ud nu, er at tage et morgenfly fra København til London d. 31. oktober. Det giver mulighed for, at der kan afholdes et fagligt halvdagsprogram om torsdagen, et heldagsprogram om fredagen samt foretages et enkelt besøg til en endnu ikke udvalgt lokalitet om lørdag, inden turen går hjem igen.

Programmet udarbejdes i samarbejde med NASP (National Academy for Social Prescribing).

#### Foreløbigt udkast til studietursprogrammet

Torsdag: besøg på Bromley-by-Bow Centre, som er England første "healthy living city centre" som gennemsnitligt 2000 mennesker bruger hver uge. Centret tilbyder forskellige muligheder til mennesker med mentale udfordringer – herunder at finde et job, et fællesskab, at lære nye færdigheder f.eks. via kreative aktiviteter. Tilbuddene er både rettet mod børn og unge, voksne i den arbejdsduelige alder og ældre. Se mere her <https://www.bbbc.org.uk/>.

Fredag planlægges besøg hos NHS England, som er Englands pendant til Sundhedsstyrelsen for at blive klogere på, hvorfor de investerer massivt i Social Prescribing-programmer, og hvilken evidens der ligger til grund for denne prioritering: [www.england.nhs.uk](http://www.england.nhs.uk)

Planen er derudover at besøge minimum en kulturlokalitet, der har været med til at udbrede "kultur på recept" i London og at komme i dialog med en repræsentant fra Arts Counsel England - Arts Counsel England udvikler og investerer i kunstneriske og kulturelle oplevelser, der understøtter en række aktiviteter på tværs af kunst, museer, biblioteker og teatre. Arts Counsel England vil bl.a. fortælle om nogle af de andre sundhedsfremmende kulturprogrammer der investeres i England/London. NASP er pt. ved at undersøge forslag til mulige hoteller og restauranter til vores ophold.

**Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe, at den godkender forslag til indhold på studieturen.**

### 2. Projektforslag til anvendelse af 500.000 kr.

#### Sagsfremstilling

Den politiske styregruppe besluttede den 2. februar 2024 at indkalde forslag til fynsdækkende initiativer med henblik på anvendelse af 500.000 kr., som (bl.a. på baggrund af refundering af lønudgift i forbindelse med EU-projektet) er i overskud til politisk prioritering.

Der er ikke noget krav om, at midlerne skal anvendes i 2024 - tværtimod er der lagt op til, at de kan bruges over flere år.

Der var to betingelser, der skulle være opfyldt i forhold til projektforslag: 1. der skulle bydes ind med projekter med et budget på enten 250.000 kr. eller 500.000 kr. og 2.

projekterne skulle være fynsdækkende, forstået som dækkende et bredt udsnit af Kulturregion Fyns medlemskommuner.

Sekretariatet har modtaget seks forslag til den politiske styregruppes drøftelse og beslutning, hvoraf det ene (fra Tingcentralen) ikke helt opfylder kriteriet, hvad angår ansøgt beløbsstørrelse, men det vil kunne justeres.

De forslag, sekretariatet har modtaget, er meget forskelligartede i forhold til beskrivelse af indhold og budget.

Der er tale om følgende forslag:

- Homeparty- BaggårdTeatret
- IRL - BaggårdTeatret
- TingcentralenGo
- Lysmagi i fællesskab
- Læring/kunst/mental sundhed
- Fælles-Fortællinger

### **Skal beslutningen udskydes?**

På det tidspunkt, hvor styregruppen vedtog at indkalde projektforslag, var der en forventning om, at forhandlingerne om en ny kulturaftale ville være i gang nu.

Imidlertid er der stadig ikke kommet en udmelding fra kulturministeren om den nye kulturaftale, og der er derfor en risiko for, at processen trækker i langdrag og der ikke vil komme de forventede statslige midler til rettidig udbetaling i 2025.

Hvis den statslige medfinansiering forsinkes og der således mangler medfinansiering til de løbende udgifter (herunder løn til medarbejdere) vil det betyde, at der med igangsættelse af projekterne i en periode vil kunne opstå et midlertidigt underskud på Kulturregion Fyns budget.

Da styrelsen ikke kan oplyse noget om tidsperspektivet for indgåelse af den nye aftale, kan det derfor overvejes at udskyde beslutningen om igangsættelse af projekter, til den statslige aftalepart har tilkendegivet en tidshorisont for forhandlingerne. Dermed vil der være en "buffer" der kan bruges til at dække de faste udgifter.

### **Projektforslag**

Nedenfor præsenteres de enkelte projektforslag.

#### **Homeparty – BaggårdTeatret**

Langeland Kommune foreslår, at BaggårdTeatret - egnsteater for Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Langeland og Ærø Kommuner - ansøger Kulturregion Fyn om 500.000 kr. til realisering og udbredelse "til alle fynske borgere" af det banebrydende teaterformat "Homeparty".

"Homeparty", der konceptudvikles i samarbejde med teaterinstruktør Tue Biering (modtager af Kronprinseparrets Kulturpris 2022), er et socialt teaterspil, der via telefoner og innovativ teknologi, vender den klassiske teateroplevelse på hovedet, og spiller for og med 5-10 almindelige mennesker, hvor som helst og når som helst, i et privat hjem.

Via de deltagendes høretelefoner instruerer og stiller en personlig og behagelig stemme gruppen forskellige spørgsmål og opgaver, synkront og enkeltvis, der med en dramaturgisk udvikling udfordrer gruppen på deres egen identitet og selvopfattelse.

De deltagende er således selv medvirkende i forestillingen, men spiller ikke andre end sig selv og de roller de i forvejen skifter mellem i forskellige relationer og sociale kontekster. Tematisk kredser forestillingen og oplevelsen - i en stigende mere

digitaliseret verden - dermed omkring vigtige og aktuelle emner som fysiske fællesskaber, socialt engagement, identitet og ensomhed.

### **Økonomi**

BaggårdTeatret og Tue Bierings eget teaterkompagni Fix&Foxy er klar til at lægge en egenfinansiering på op mod 1 mio. kr. i projektet. Men kommunikationen til fynboerne og den tekniske og app-baserede løsning, forudsætter et samlet budget på 1,5 mio.kr. De vil derfor gerne ansøge om de 500.000 kr. til dette formål.

### **IRL – BaggårdTeatret**

Faaborg-Midtfyn Kommune foreslår "In Real Life" (IRL), et teaterkoncept, hvor en forestilling udvikles i samskabelse med elever.

Projektet beskrives på denne måde: *Gennem scenekunst skaber vi et spejl af deres virkelighed, som gør det muligt for eleverne at se sig selv udefra, og opnå en større selverkendelse. Fortællingen er både improviseret og interaktiv. Eleverne selv er med til at træffe valg, som implementeres og udforskes af kunstnerne. Konceptet viser de unge deres virkelighed, som den er. Samtidig undersøger vi sammen konsekvenser af vores handlinger, og søger at finde ud af, hvordan man altid har et valg, og altid kan gøre noget anderledes.*

Strukturen af "IRL" består i sin helhed af tre dele; et før, under og efter:

Inden forestillingen laves et møde med skolerne, hvor skuespillerne får indblik i lærerne og elevernes liv og hverdag. Det giver skolerne særlig mulighed for at føle sig set og hørt, og hjælper skuespillerne til scenisk at genskabe denne virkelighed.

Forestillingen, som skolerne inviteres til at se, begynder med karakterer i forskellige situationer og problemer. Men hvad der så sker, er ikke aftalt. Skuespillerne spørger undervejs publikum til råds, om hvad deres roller skal gøre eller sige til hinanden, og bruger svarene som inspiration. Der sker en vekselvirkning og et spil, hvor skuespillerne gør elevernes indtryk til udtryk, og hele tiden inviterer dem til at tage stilling til de situationer, der opstår.

Efter forestillingen afholdes en workshop, hvor eleverne kan mødes med skuespillerne igen, og kan bearbejde deres oplevelser. Her er der desuden mulighed for at eleverne gennem dramaøvelse selv træner de metoder, der ligger bag IRL-metoden: bl.a. øves der nærvær, tillid og selvudtryk.

### **Økonomi**

Baggårdteatret ønsker at give mindst 1000 unge på tværs af Kulturregion Fyn, en helt særlig oplevelse med scenekunst og undervisning. BaggårdTeatret søger om 250.000 til at kunne tilbyde 14 IRL-forestillinger til kommunernes udskolingselever.

Hver forestilling koster 35.000, - og består af et indledende møde med de unge, en forestilling og en afsluttende workshop.

Teateret spiller for ca. 80 unge udskolingselever (tre skoleklasser). Den enkelte kommune kan få 50 % i refusion fra staten\* og derfor vil et tilsagn på 250.000 til forestillingskøb betyde mulighed for at købe forestillinger for 500.000. Derfor kan teateret med et tilsagn på f.eks. 250.000 kr. i tilskud lave i alt 14 forestillinger med tilknyttet undervisning.

Teateret spiller gerne mere end 14 forestillinger på tværs af kommunerne, hvis der er økonomi til det. Teateret spiller gerne på den enkelte skole, men fragter også gerne de unge, til den skole som er mest oplagt, med busser. Transporten er indtænkt i budgettet. Turnéen kan f.eks. foregå i februar 2025.

\*Sekretariatet gør opmærksom på, at sekretariatet ikke kan stå for at indhente refusion og at denne opgave i givet fald må ligge hos medlemskommunerne.

### **TingcentralenGo**

Formålet med TingcentralenGO er at fremhæve genbrugsmaterialer som en primær valgmulighed i kreative processer for børn, unge og deres undervisere og formidlere. Samtidigt stræber vi efter at forankre varige relationer og samarbejdsmuligheder.

I 2023 fik Tingcentralen en tilskudsbevilling fra Visuel Kulturpuljen til at iværksætte et nyt projekt: TingcentralenGO. En udekørende Tingcentral; en campingvogn fyldt med et væld af materialer. Midlerne gav mulighed for at sende campingvognen ud til ni forskellige institutioner/arrangementer og har vist sig at have et langt større potentiale, derfor ønsker Tingcentralen at komme ud til samtlige kommuner i Kulturregion Fyn med workshops.

I denne beskrivelse vil der være tale om to x to workshops i hver kommune, men projektet kan sagtens skaleres op til endnu flere besøg. Udgangspunktet kunne f.eks. være biblioteker og billedskoler.

Udover de arrangementer, der afholdes i de ni kommuner, hvor fokus primært er på børn og unge, ønsker Tingcentralen også at samle viden og inspiration i et større fællesskab for undervisere og formidlere.

**To x to dage (dvs. 36 besøg) ved relevante institutioner/foreninger i hver kommune.** Hvilke institutioner der vil være tale om afgøres i samarbejde med den pågældende kommune.

Eksempler på mulige institutioner/aktiviteter:

- Billedskoler: to dage – en fælles arrangeret workshop
- Biblioteker: to x en dag (fordelt på året) – fri leg og en fælles arrangeret workshop
- Ungdomsklubber: to x en dag (fordelt på året) – fri leg og en fælles arrangeret workshop
- Kreaklubber (evt. foranlediget af lokalråd): to dage - fri leg og en workshop
- Gymnasier (efter lukketid): to x en dag (fordelt på året) - fri leg og en workshop

Eleverne mødes af en campingvogn fyldt med et varieret udvalg af materialer, sorteret efter faste kategorier eller mængder. Mange af materialerne er genkendelige fra deres eget hjem, men her får de en ny værdi som kreative ressourcer.

F.eks. kunne en workshop på et bibliotek være; "Lav et insekt af plast og papir", "Lav en uro til vinduet af mælkekartoner" eller "Byg et akvarie af skotøjsæsker". Med udgangspunkt i de materialer børnene finder i TingcentralenGO, bygger/sammensætter/leger de sig frem (typisk med hjælp fra en saks og limpistol). På billedskoler vil det typisk være workshops der tager udgangspunkt i allerede opstartede projekter eller temaer. Alle workshops varer typisk tre timer og aftales individuelt med de enkelte institutioner.

Tingcentralen påtager sig al arbejde med løbende planlægning og dialog. Derudover medbringer TingcentralenGO alt det udstyr, der kræves for at afholde de enkelte workshops.

**To netværksdage på Tingcentralen**, hvor involverede undervisere/formidlere/kulturmedarbejdere inviteres ind til en inspirerende dag.

Eksempel på mulige aktiviteter:

- Foredrag v. Anders Morgenthaler om perspektiver på klima og bæredygtighed
- Foredrag v. Malene Bang, lektor i materialesprog
- Undervisning/workshop v. Anna Kjær Voss om visibel mending
- Undervisning/workshop v. Bettina Schori, lampedesigner der arbejder med genbrugsmaterialer.

### **Økonomi**

36 workshops og to netværksdage koster 300.000 kr. Forventet deltagerantal er 800 børn/unge.

54 workshops og tre netværksdage koster 500.000 kr. Forventet deltagerantal er 1100 børn/unge.

[Lysmagi i fællesskab](#)

Magiske Dage Odense i samarbejde med kunstgruppen Magila, søger støtte fra Kulturregion Fyn pulje på 500.000 kr. til projekt "Lysmagi i fællesskab". Dette ambitiøse projekt har til formål at samle "den magiske lysenergi" fra deltagende kommuner på Fyn gennem en serie fantasifulde lysevents over en toårig periode fra 2024 - 2025.

I tæt samarbejde med de fynske kommuner og deres biblioteker ønsker Magiske Dage at afholde en række workshops og kreative aktiviteter, hvor børn og børnefamilier fra Fyn kan udfolde deres kreativitet ved at skabe smukke, lysende lanterner og figurer.

Disse workshops vil blive arrangeret på bibliotekerne i Kulturregion Fyns medlemskommuner i forbindelse med lokale kulturarrangementer, så borgerne på Fyn kan deltage og bidrage til projektet.

Højdepunktet i projektet vil være den årlige lysparade under Magiske Dage Odense, hvor de lysende kreationer samles og bevæger sig gennem gaderne. Paraden vil inkludere performance fra kunstgruppen Magila, der vil bære lysfigurer i bevægelse og skabe poetiske og eventyrlige øjeblikke for deltagerne og publikum fra kommunerne på Fyn.

### **Økonomi**

Der ansøges om 500.000 kr. Hertil lægger Magiske Dage selv 140.000 kr. i egenfinansiering samt 60.000 kr. i forventede fondsmidler.

### **Læring/kunst/mental sundhed**

I december 2023 skabte Teater Momentum et pilotprojekt, hvor skoler fra syv af Kulturregion Fyns medlemskommuner bookedede 288 billetter til unge, som oplevede forestillingen "Djævuuddriveren". Flere klasser havde efterfølgende undervisningsforløb og workshop om forestillingens tematik: Seksualitet og køn. Dette pilotprojekt forløb på kun én måned og kun med én forestilling. Teater Momentum ønsker at rulle initiativet ud i tre år til flere skoler og til flere forestillinger i hele skoleåret, da pilotprojektet viste, at der både er et stort potentiale og efterspørgsel på at samarbejde i kulturregionen om en kobling mellem læring, kunst og mental sundhed blandt unge.

Projektet vil i en tre-årig periode kunne nå i alt 3000 unge i alderen 15-25 år fra Faaborg-Midtfyn, Assens, Kerteminde, Langeland, Nordfyns, Nyborg og Ærø kommuner.

### **Økonomi**

Det tre-årige projekt har to varianter med forskellige beløbsrammer og indhold:

#### **Den lille model.**

Der skabes mulighed for at i alt 3000 unge kan opleve projektet, hvor der tages kontakt til skoler og uddannelser i de pågældende kommuner om denne gratis mulighed.

Der udvikles inspiration til undervisningsforløb, der kobler læring, mental sundhed og scenekunst. Her vil være fokus på tematikkerne: Seksualitet/køn, Klima/bæredygtighed, historie/samtid og eksistens/psykologi.

Beløbsramme i alt: 250.000 kr.

#### **Den udvidede model.**

Der skabes mulighed for at i alt 3000 unge kan opleve projektet, hvor der tages kontakt til skoler og uddannelser i de pågældende kommuner om denne gratis mulighed.

Der udvikles inspiration til undervisningsforløb, der kobler læring, mental sundhed og scenekunst. Her vil være fokus på tematikkerne: Seksualitet/køn, Klima/bæredygtighed, historie/samtid og eksistens/psykologi.

Der indbygges mulighed for transportstøtte til skolerne i forbindelse med oplevelserne på teateret.

Beløbsramme i alt: 500.000 kr.

### **Fælles-Fortællinger**

Assens Kommune foreslår, at Kunst ud til Folkets projekt "Fælles-Fortællinger" udrulles som projekt over hele Fyn.

"Fælles-Fortællinger" er et projekt, der udfoldes i et samarbejde mellem skoler og lokalarkiver. Det foreslås at gennemføre projektet i et til to lokalsamfund i hver af Kulturregion Fyns medlemskommuner.

Efter indledende møder og workshops for lærere og lokalarkiver afholdes to fortælle dage for alle børn på 0.-6. årgang på hver af de udvalgte skoler. På den første fortælledag digter børnene deres egne historier om udvalgte historiske steder i deres by. På den anden fortælledag får børnene med lokalarkivernes hjælp historisk viden, som de sætter sammen med deres fantasifortællinger.

Om eftermiddagen på den anden fortælledag inviteres byens borgere på en byvandring, hvor børnene fortæller deres historier. Projektet afsluttes med en konference for alle deltagere på hele Fyn.

Formålet er at give børnene et tilhørsforhold til deres eget lokalsamfunds historie, samtidig med at de dels udfolder deres kreativitet, dels får en fornemmelse af, hvordan historieskrivning bliver til i et krydsfelt mellem fakta og forestillingsevne, og dels får lejlighed til at formidle resultatet af deres arbejde.

Assens Kommune har tidligere arbejdet sammen med Kunst ud til Folket om projektet SNAK med Skulpturerne. Begejstringen for dette projekt var så stor, at de involverede lærere dannede et netværk, som siden har været med til at udvikle projektet "Fælles-Fortællinger". Dette projekt gennemføres på to skoler i Assens Kommune i foråret 2024, men er absolut egnet til videre udbredelse på hele Fyn.

### **Økonomi**

Projektet indebærer hovedsageligt omkostninger til netværksarbejde, planlægning, kommunikation, historiefortællere, transport, kost og logi. Projektet kan afvikles både i en stor og i en lille model:

#### **Den store model**

Projektet afvikles i 18 byer (to i hver af Kulturregion Fyns ni medlemskommuner) for op imod 4.000 børn for et samlet budget på 550.000 DKK (500.000 kr. fra Kulturregion Fyn og 50.000 kr. i egenfinansiering)

#### **Den lille model**

Projektet afvikles i ni byer for op imod 2.000 børn for et samlet budget på 300.000 DKK (250.000 kr. fra Kulturregion Fyn og 50.000 kr. i egenfinansiering).

#### **Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe, at den enten beslutter:**

hvilket/hvilke af de foreslåede projekter, der skal modtage tilskud fra Kulturregion Fyn og samtidig godkender solidarisk at dække et evt. midlertidigt underskud Kulturregion Fyn må få i fald kulturaftale-processen trækker ud og kulturaftalen bliver forsinket.

#### **eller**

beslutter at udskyde beslutningen til efter sommerferien, hvor det forventes, at der er et bedre overblik over kulturaftale-processen.



### 3. Kongelig Sommerballet og Kongelig Sommeropera 2025-2028

#### Sagsfremstilling

Den politiske styregruppe besluttede i marts 2022 at afsætte midler til Kongelig Sommerballet og Kongelig Sommeropera i 2022, 2023 og 2024. Beslutningen om at fordele arrangementerne på kommunerne flere år frem i tiden blev truffet ud fra et ønske om at sikre muligheden for langtidsplanlægning i værtskommunerne. Desuden gav det lange tidsperspektiv Det Kongelige Teater mulighed for at lægge turnéplanen på en måde, så Ærø kunne inkluderes i planen.

Sekretariatet foreslår, at den politiske styregruppe på sit møde den 17. maj 2024 beslutter

- om der er et ønske om at prioritere midler til arrangementerne igen, såfremt "tilskud til kulturregioner" (som i dag finansierer arrangementerne) viser sig fortsat at være en del af kulturaftalen og hvis ja
- hvilke kommuner der skal lægge rammer til de to arrangementer i de kommende fire år.

Som det fremgår af nedenstående tabel, har alle Kulturregion Fyns medlemskommuner haft besøg af enten sommerballetten eller operaen mindst én gang i perioden siden 2013. Nogle medlemskommuner har haft besøg af begge forestillinger.

År	Kongelig Sommerballet	Kongelig Sommeropera
2024	Svendborg Kommune	Assens Kommune
2023	Ærø Kommune	Faaborg-Midtfyn
2022	Odense Kommune	Kerteminde Kommune
2021	Langeland Kommune	Kerteminde Kommune Aflyst pga. vejret
2020	Langeland Kommune Aflyst pga. covid-19	Kerteminde Kommune. Aflyst pga. covid-19
2019	Odense Kommune	Nyborg Kommune
2018	Nyborg Kommune	Langeland Kommune
2017	Assens Kommune	Nordfyns Kommune
2016	Nordfyns Kommune	Ingen opera
2015	Nordfyns Kommune Aflyst pga. vejret	Kerteminde Kommune
2014	Kerteminde Kommune	Langeland Kommune
2013	Kerteminde Kommune Aflyst pga. vejret	Faaborg-Midtfyn Kommune

Den administrative styregruppe foreslår, at arrangementerne – hvis de skal afholdes i perioden 2025-2028 – placeres som følger:

År	Kongelig Sommerballet	Kongelig Sommeropera
2025	Nyborg Kommune	Svendborg Kommune
2026	Faaborg Midtfyn Kommune	Langeland Kommune
2027	Assens Kommune	Ærø Kommune
2028	Nordfyns Kommune	Nyborg Kommune

#### Økonomi

Arrangementerne er de seneste år blev finansieret af omprioriterede midler fra statens "tilskud til kulturregioner" (det der tidligere hed "de tidligere amtslige tilskud udenfor lov").

Da forhandlingen om den nye kulturaftale ikke er påbegyndt, vides det endnu ikke, om dette tilskud også fremadrettet vil være en del af aftalen.



**Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe, at den beslutter:**

om der er et ønske om at prioritere midler til arrangementerne igen, såfremt "tilskud til kulturregioner" sig fortsat at være en del af kulturaftalen og hvis ja

hvilke kommuner, der er skal lægge rammer til de to arrangementer i de kommende fire år.

#### **4. IVÆRK-ansøgning til Nordea-fonden – ungekulturelt samarbejde mellem kulturregioner**

##### **Sagsfremstilling**

Landets kulturregioner har fået et tilbud om at blive en del af et nationalt ungekulturelt projekt ved navn IVÆRK 2.0 i perioden 2025-2028.

Projektet er en videreudvikling af det nordjyske projekt IVÆRK, der med støtte fra Nordea-fonden haft kørt i 2022-2024 og har understøttet unges kulturelle iværksætteri på tværs af de 11 nordjyske kommuner.

Da IVÆRK har været en stor succes har Nordea-fonden udvist interesse for at modtage en ansøgning til et nationalt projekt IVÆRK 2.0, der skal understøtte kunstnerisk aktivitet, kulturelt iværksætteri, og diversitet blandt unge på tværs af kulturregionerne. Der skal præsenteres en pitch for Nordea i begyndelsen af juli 2024.

Ung Kult - en nationalt ungedrevet platform for kulturelle ungemiljøer- inddrages som den udførende organisation i projektet og i ansøgningsprocessen med kontakt til ungeforeninger, organisationer og forskellige kulturinstitutioner i kulturregionerne.

IVÆRK 2.0 vil have som mål at støtte kunst- og kulturprojekter, der er initieret af unge, og som strækker sig på tværs af forskellige kommuner.

Dette vil blive opnået gennem forskellige aktiviteter, netværksmøder og faglig sparring, der bidrager til at gøre unge dygtigere til at bedrive kulturelt iværksætteri og samarbejde lokalt, regionalt og nationalt. Aktiviteterne tager udgangspunkt i det momentum, som findes blandt ungemiljøerne i de enkelte kulturregioner.

Med afsæt i de foreløbige tilkendegivelser fra den politiske styregruppe er det målsætningen, at Kulturregion Fyn skal arbejde med børn, unge og talentudvikling inden for Visuel Kultur i den kommende kulturaftale. Dermed er det planen, at Kulturregion Fyn i forvejen skal bruge ressourcer på at nå unge fra Fyn og øerne (ligesom er tilfældet i indeværende kulturaftale), og det er derfor oplagt, at IVÆRK-projektet, og de midler og in kind timer, Kulturregion Fyn er tiltænkt at lægge, bliver en del af Visuel Kultur- indsatsen.

Se nærmere foreløbig projektbeskrivelse i bilag 1 og:

<https://ivaerk.nu/hvem-er-ivaerk/>

<https://www.ungkult.dk/#OMOS>

##### **Økonomi**

Nordea-fonden har foreløbigt tilkendegivet at ville støtte projektet med 6-8 mio., hvis kulturregionerne og Ung Kult lægger en medfinansiering på mellem 2-3 mio.

Der lægges op til, at de kulturregioner, der bliver en del af projektet, hver bidrager med et samlet beløb på 200.000 kr. (50.000 kr. pr. år fra 2025-2028) samt med in kind (medarbejdertimer) der svarer til ca. 67 timer pr år. Timerne kan findes gennem den tid og de kræfter som f.eks. sekretariatet, kulturregionernes styregrupper og i Fyns tilfælde kulturnetværket KultNet lægger i det.

Midlerne skal blandt andet støtte ungedrevne aktiviteter og vil dermed komme fynske ungeprojekter til gavn. Midlerne vil kunne findes indenfor den kommende kulturaftales indsatsområde Visuel Kultur, der i forvejen har som målsætning at mobilisere og inddrage unge i kulturprojekter.

Ung Kult og ansøgningsteamets projektleder har brug for at modtage en hensigtserklæring fra de kulturregioner, der kunne være interesserede i at blive en del af projektet inden 1 juni. Hensigtserklæringen skal rumme det forbehold, at kulturregionerne kun kan indgå i projektet, hvis der er indgået en ny flerårig kulturaftale med kulturministeren i starten af 2025.

**Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe,**

at der afsættes 50.000 kr. årligt i perioden 2025-2028 til projektet og at sekretariatet bemyndiges til at indsende den efterspurgte hensigtserklæring inden den 1. juni 2024.

## 5. Ny kulturaftale 2025-2028

### Sagsfremstilling

Kulturregion Fyns politiske styregruppe har gennemført en længere proces med henblik på at forberede forslag til indhold i den kommende kulturaftale gældende for 2025-2028.

På trods af talrige henvendelser fra kulturregionerne er der endnu ikke kommet gang i forhandlinger om de nye kulturaftaler med Slots-og Kulturstyrelsen, som afventer grønt lys til igangsætning af processen fra departementet.

Endelig fastlæggelse af Kulturregion Fyns forslag til indhold i kulturaftalen må derfor udsættes, til der er nyt fra den statslige aftalepart.

Den manglende igangsættelse af forhandlingsprocessen er meget u hensigtsmæssig, og det må forudses, at fastlæggelse af aftaleindhold, godkendelse i medlemskommuner m.v. ikke kan nås, medmindre processen igangsættes indenfor de kommende uger.

Den politiske styregruppe skal derfor drøfte og beslutte, hvorvidt der skal udarbejdes en politisk henvendelse til kulturministeren med henblik på at få processen sat i gang.

**Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe, at den beslutter:**

Om den ønsker at henvende sig til kulturministeren med et ønske om at få forhandlingerne om ny kulturaftale i gang.

## B: Sager til drøftelse i den politiske styregruppe

## 6. Oplæg ved bibliotekschefer

### Sagsfremstilling

Repræsentanter for bibliotekscheferne på Fyn holder på mødet et oplæg, som vil komme omkring temaer som biblioteksloven, nationale dagsordener, konkrete projekter og udfordringer (herunder e-reolen), opgaveglidning og samarbejde med PLC.

Derefter spørgsmål og drøftelse.

## 7. Orientering fra sekretariatet

### **Kulturmødet Mors 2024**

Orientering om foreløbige planer, herunder af der afholdes styregruppemøde under køreturen til Mors.

**Kulturregion Fyn** er nu også på med henblik på at nå endnu flere målgrupper.

<https://www.linkedin.com/company/102315565/admin/feed/posts/>

### **Kulturtræf**

Programmet med fokus på Kultur og Sundhed er stort set færdigt og rummer både oplæg, workshops, cirkusforestilling, kunstoplevelser og meget mere. Arrangementet foregår på Kulturmaskinen i Odense.

Se mere om træffet her: <https://kulturtraef.dk/program/>

## 8. Evt.