

Dagsorden til møde i Kulturregion Fyns politiske styregruppe 24. marts 2023

Mødet afholdes kl. 8.30 i forbindelse med buskørsel til Silkeborg.

9. marts 2023

Indkaldt:

Anne Møllegård Mortensen (Faaborg-Midtfyn), Mette Landtved-Holm (Nordfyn), Søren Thomsen (Assens), Hanne Ringgaard Møller (Svendborg), Jørgen Nielsen (Langeland), Søren Windell (Odense), Jens Gantriis (Kerteminde),

Odense Slot
Nørregade 36
5000 Odense C

Jane Jegind (Langeland), Åse Nielsen (Nordfyn), Lasse Wilsdahl (Ærø), Niels Bjerrum (Svendborg), Martin Petersen (Odense), Hasse Winther (Faaborg-Midtfyn), Trine Madsen (Assens), Christian Barding (Kerteminde), Stine Keiding, Mathilde Kellermann og Nete Jacobsen (sekretariatet).

Tlf. 65512806
E-mail ngj@odense.dk
www.kulturregionfyn.dk

Afbud:

Sonja Jensen (Nyborg), Lars Kofoed (Nyborg), Mads Boeberg Hansen (Ærø), Lars Erik Hornemann (Region Syddanmark).

REF.
ngj

JOURNALNR.
20.20.00-P35-2-22

A: Sager til beslutning i den politiske styregruppe

1. Proces for tilblivelsen af ny kulturaftale
2. Syddansk Kulturtræf
3. Anvendelse af overskydende midler
4. Orientering
5. Evt.

Kulturregion Fyn er et samarbejde mellem ni fynske kommuner og Kulturministeriet, som har til formål at fastholde og fremme samarbejdet mellem de fynske kommuner på kulturområdet.

A: Sager til beslutning i den politiske styregruppe

1. Proces for tilblivelsen af ny kulturaftale

Sagsfremstilling

Den gældende kulturaftale mellem kulturministeren og Kulturregion Fyn udløber med udgangen af 2024.

Det betyder, at der i foråret 2023 skal igangsættes en proces med henblik på at få fastlagt, hvilke indsatsområder Kulturregion Fyn ønsker at arbejde med i den næste kulturaftale.

Det endelige indhold af aftalen fastlægges i en dialog med Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsen har endnu ikke meldt ud, om kulturministeren eller Slots- og Kulturstyrelse har egne ønsker til indsatsområdeindhold.

De 12 kulturregioner arbejder i øjeblikket på et princippapir til Slots- og Kulturstyrelsen, som skitserer et forslag til proces frem mod de nye aftaler.

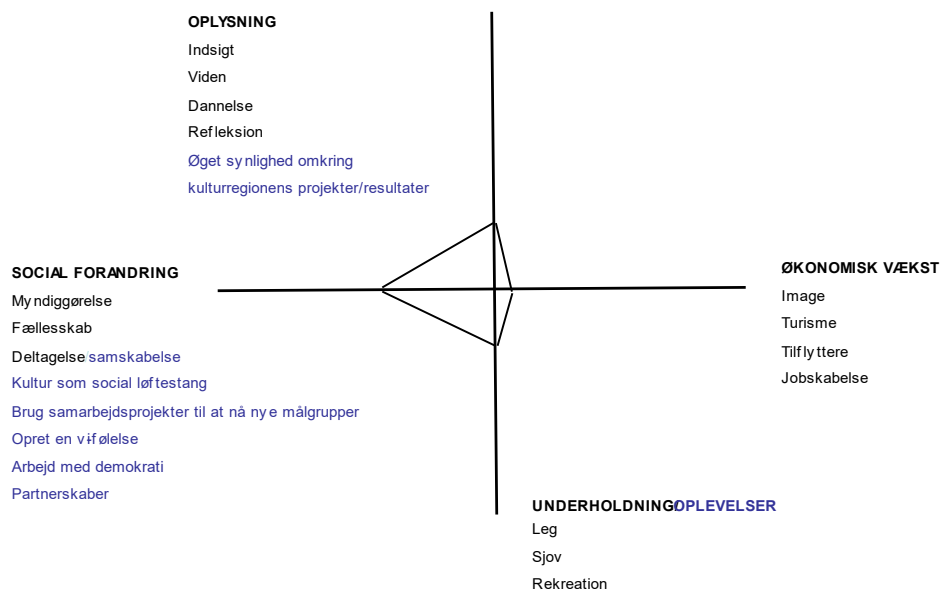
Baseret på tidligere års procesforløb med Slots- og Kulturstyrelsen foreslår sekretariatet imidlertid, at den politiske styregruppe for Kulturregion Fyn allerede nu tager hul på drøftelserne af, hvilke indsatsområder, styregruppen ønsker at fokusere på i den nye aftale. Desuden er forventningen, at styrelsen ikke påtænker et større serviceeftersyn af kulturaftalerne i denne omgang.

De politiske ønsker til kommende indsatsområder vil sekretariatet efterfølgende tage med til forhandlingerne med Slots- og Kulturstyrelsen.

Kulturaftalen 2021-2024

Da den nuværende kulturaftale skulle indgås, blev der igangsat en større proces, som ud over drøftelser i den politiske og administrative styregruppe også indbefattede medlemmerne af KultNet, som meldte lokale ønsker til indhold ind til sekretariatet.

Drøftelserne i den politiske styregruppe var tilrettelagt med afsæt i Dorte Skot-Hansens model:



Drøftelserne mundede ud i, at der i den nuværende kulturaftale skulle arbejde med følgende indsatsområder:

- Kultur i Natur
- Kultur og Sundhed
- Visuel Kultur

Erfaringerne med indsatsområderne

Over halvdelen af den nuværende aftales løbetid er nu forløbet, og det er muligt til en vis grad at evaluere på, hvordan det er gået med de tre indsatsområder.

Det er i den forbindelse væsentligt at se på, om nogle af – eller alle - indsatsområderne har vist sig at have så meget potentiale, at det vil give mening at fortsætte med dem som afsæt for nye initiativer i 2025-2028.

Sekretariatet har vurderet på de foreløbige erfaringer med indsatsområderne herunder om de rummer potentialer i forhold til, at der arbejdes videre med dem i en eller anden form i den nye aftale:

Kultur i Natur

Erfaringer hidtil:

Kultur i Natur har været et relevant og taknemmeligt område, der både har haft sin relevans i kølvandet på Coronapandemien og som taler ind i et nationalt øget fokus på den danske natur.

Det er vores erfaring, at der især har været en opblomstring af mindre aktører, der er interesseret i at løfte indsatsområdet. Dertil kommer at vi med Kultur i Natur-indsatsområdet er nået længere ud i nogle af de mindre medlemskommuner, end vi tidligere har haft erfaring med.

Der er i løbet af de første to år af kulturaftalen også sket en opblomstring på området, hvor der er kommet en række større aktører på banen fx Øhavsmuseet og Geopark Det Sydfynske Øhav, som har potentiale til at blive centrale aktører inden for området fremover.

Feltet er generelt præget af engagerede aktører, der mangler støtte til at udvikle og se potentialet i deres tilbud og skabe sammenhænge på tværs af kommuner og interesseområder.

Pulje

Vi har haft stor succes med at arbejde med en pulje, som både har skabt en langt række innovative og værdifulde aktiviteter for børn og familier og samtidig har været med til at modne et aktørlandskab på tværs af Fyn og øerne.

Netværk

Det har været en udfordring for aktørerne inden for området at finde hinanden på tværs af fagligheder. På baggrund af den erkendelse og ud fra et ønske fra aktørens side om et forum, hvor der er plads til vidensdeling og sparring på tværs, har vi i samarbejde med Øhavsmuseet dannet et netværk for Kultur- og Naturaktører. Aktørerne er herigennem begyndt at få et blik for hinanden. Netværket har i den grad været med til at modne feltet og vi ser frem til en langt højere grad af samarbejde igennem Kulturaftalens sidste år.

Vurdering af potentiale i forhold til ny aftale

Der gode muligheder for et videre arbejde med Kultur i Natur.

Området har et stort vækstpotentiale og det ville være relevant at arbejde mere indgående med nye målgrupper, tematikker eller overordnede retninger for indsatsområdet.

Kultur i Natur har f.eks. endnu ikke nået sit potentiale ift. at inddrage kystlinjen som en aktiv del af området. Det kunne også være at der i højere grad skulle inddrages et trivselsaspekt eller måske understøtte de klima- og biodiversitetstiltag der er i de fleste kommuner. Området har også potentiale til at hæve sig op fra et mere lokalt fokus og tale ind i større national og international kontekst.

Kultur og Sundhed

Erfaringer hidtil med det Fynske Kultur på Recept-projekt

Kultur på Recept til voksne

Der er gode erfaringer fra det første år af Kultur på Recept-projektet, hvor fire kommuner har arbejdet med at udvikle en model til voksen-målgruppen (31-65 år). Deltagernes trivsel og helbred blev forbedret efter forløbet, og der var stor tilfredshed med forløbet blandt deltagerne. Desuden læner resultaterne fra det Fynske projekt sig op ad resultaterne fra Sundhedsstyrelsens nationale Kultur på Recept-satspulje.

Opkvalificering af fynske kultur- og naturaktører og erfaringer med mentormodellen

Der er stor interesse for projektet blandt de fynske kultur- og naturaktører og mange er allerede blevet opkvalificeret og har fået erfaringer med at arbejde med Kultur som sundhedsfremme til sårbare målgrupper. Ikke mindst via mentormodellen, som er blevet justeret efter første runde og pt. er i gang med at blive afprøvet ift. Kultur på Recept til unge.

Tværkommunal erfaringsudveksling og videndeling

Der er indtil videre gode erfaringer med at erfaringsudveksle, viden dele og netværke på tværs af kommunerne. Alle de involverede giver udtryk for, at det har været til stor gavn.

Presset tidsproces

Erfaringerne fra både de fire voksen- og fem unge-kommuner viser, at det har været en meget presset og næsten umulig proces at skulle udvikle Kultur på Recept på et år.

Rekruttering

Erfaringerne fra både andre projekter og det Fynske Kultur på Recept-projekt viser, at det tager meget tid og kræver mange ressourcer at opbygge et stabilt rekrutteringssamarbejde, da man til dels skal have opbygget et fælles sprog og forståelse for projektet og til dels "konkurrerer" Kultur på Recept med andre tilbud om opmærksomheden - særligt hos praktiserende læger og sagsbehandlere. Derfor er erfaringen også, at det kan være en fordel at have flere rekrutteringskanaler særligt i de mindre kommuner.

Kultur på Recept til unge

I disse uger starter de første Kultur på Recept-forløb til unge op i fem kommuner. Der er derfor endnu ikke indhøstet nogen erfaringer.

Nationalt netværk for Kultur på Recept

I samarbejde med Kulturvitaminer i Aalborg og Rødovre, Region Midtjylland og Kulturmetropolen er vi i Kulturregion Fyn i gang med at starte et nationalt netværk for Kultur på Recept. Første møde afholdes i Odense i juni 2023.

Kultur på recept i Østersøområdet

Fra 2023-25 samarbejder Kulturregion Fyn med 12 andre partnere fra i alt 7 lande om at udvikle nogle af de manglende værktøjer, der skal til for, at Kultur på recept for alvor kan implementeres i større skala. Bl.a. en implementeringsguide til praktikere og beslutningstagere, der giver dem et indblik i, hvordan man organiserer, planlægger, faciliterer, evaluerer og finansierer Kultur på recept programmer og et evalueringsværktøj, der kan beregne de økonomiske gevinster ved Kultur på recept programmer.

Vurdering af potentiale i forhold til ny aftale

Der er et stort potentiale for at arbejde videre med Kultur og Sundhed i den nye kulturaftale, da området rummer mange flere muligheder udover Kultur på Recept.

Det kunne f.eks. være oplagt at arbejde med unge og mistrivselområdet, da det bl.a. er beskrevet i regeringsgrundlaget, at der skal arbejdes med kulturpas, som løftestang for unges trivsel, Kultur som trivsel i form af forebyggelse af stress på arbejdspladser via kulturen og kunsten eller indenfor ældreområdet, hvor det kunne være oplagt at arbejde med demens- eller plejehjemsområdet.

Visuel Kultur

Erfaringer hidtil

Visuel Kultur (som kort fortalt handler om flere og bedre fritidstilbud til børn og unge) har et stort vækst- og udviklingspotentiale. Feltet er præget af ildsjæle og engagerede aktører, der dog mangler støtte til at udvikle deres tilbud og skabe sammenhænge på tværs af kommunerne (omtales ofte som sammenhæng mellem talentkæder). Aktørerne har fået blik for hinanden og fået en række tilbud i form af videreuddannelse, netværk og aktiviteter til deres elever/brugere/deltagere. Det har modnet feltet til en langt højere grad af samarbejde, som skal udfoldes i de sidste to år af kulturaftalen.

Kulturregion Fyn har haft succes med at arbejde med en pulje, som har skabt en lang række aktiviteter for børn og unge og viser at Fyn og øer, har et stort potentiale til at byde ind i en national dagsorden omkring en styrkelse af området.

Herunder har vi givet flere bevillinger til en ny "forskole" ([Fyns Laboratorium for Ung kunst/ FLUK](#)) der har potentiale til at blive en BGK (Billedkunstnerisk grundkursus), som findes mange andre steder i landet (men ikke på Fyn endnu). Der er et tilbud på vej på filmområdet (DOC Academy i samarbejde med Odense Filmværksted), med samme potentiale.

Vurdering af potentiale i forhold til ny aftale:

Det er værd at holde sig lydhør overfor dagsordner på nationalt niveau, som erfaringer fra dette område kan understøtte. Det kunne f.eks. være ønsker om at omlægge musikskoler til kulturskoler eller oprette BGK/grundkurser i alle regioner.

Da Fyn har en række centrale aktører på især billedkunst og filmområdet, ses et stort potentiale i at styrke feltet også fremadrettet. Vi har et kunstakademi, en populær forskole (Kunsthøjskolen på Ærø) og en række efterskoler, der også er mange unge menneskers første skridt på vej mod en karriere indenfor Visuel Kultur (som også dækker over grafisk design, arkitektur, spildesign, film og andre medier).

Derudover har vi et stærkt og alsidigt filmmiljø, hvor der er mange muligheder for at skabe tilbud, der binder talentniveauer sammen med professionelle dele af branchen. Derfor anser vi det som en vigtige opgave at skabe adgangsveje til de mange, gode og ambitiøse tilbud og uddannelser der findes på Fyn, til de børn og unge der bor ude i de mindre kommuner. Det potentiale er delvist uforløst, men vi har skabt en del "broer" allerede og mærker en stor interesse for at fortsætte arbejdet. Det er et længere (og sejt) træk at skabe en ny kultur om f.eks. at gå til billedkunst i sin fritid i stedet for f.eks. fodbold. Derfor kan et fortsat fokus på dette område i den nye kulturaftale være vigtigt i forhold til at skabe adgang til fritidstilbud, der er grundlæggende for at få kundskaber, der kvalificerer til en videre uddannelse eller giver et grundlag for et langt liv med en sund fritidsinteresse og kulturel dannelse.

Intern proces i Kulturregion Fyn

På baggrund af ovenstående vurderinger foreslår sekretariatet, at der arbejdes videre med de nuværende indsatsområder, som videreudvikles ud fra de behov og potentialer, der har vist sig, men at hver kommune kan sende et forslag hver til et nyt indsatsområde i fald, der måtte være ønske om det.

Formålet med evt. at fastholde eksisterende indsatsområder er at få mulighed for at arbejde så meget i dybden med områderne, at der dels opnås en gedigen viden, som evt. kan bruges af andre kommuner/og eller på nationalt plan og dels danne et godt afsæt for, at andre kan overtage de initiativer, som viser sig bæredygtige og som med fordel kan overgå til en driftssituation.

Et eksempel fra tidligere er Edit24, som Kulturregion Fyn udviklede med stor succes og som nu drives videre af FilmFyn.

Sekretariatet foreslår følgende proces:

Politisk styregruppemøde 24. marts 2023 (på studieturen)

- sekretariatet præsenterer ovennævnte forslag til indsatsområder til den politiske styregruppes foreløbige drøftelse, tilkendegivelser og forslag.

April - august 2023

- medlemskommunerne har mulighed for at melde et lokalt forslag til initiativer og indsatsområde ind til sekretariatet via kommunens administrative styregruppemedlem

Politisk styregruppemøde 22. september 2023

- sekretariatet præsenterer de indkomne forslag til politisk drøftelse samt en udfoldelse af perspektiverne ved en videreførelse af eksisterende indsatsområder.

1. december 2023

- den politiske styregruppe beslutter, hvilke indsatsområder, Kulturregion Fyn skal bringe ind i forhandlingen med styrelsen.

Ekstern proces med Slots- og Kulturstyrelsen

Som sagt afventer de 12 kulturregioner at høre fra Slots- og Kulturstyrelsen i forhold til processen hen imod indgåelse af de nye aftaler.

For at sikre en god lokal proces, hvor der er den nødvendige tid til at drøfte de fynske politiske ønsker til indhold, er det imidlertid nødvendigt at komme i gang med den lokale proces i foråret 2023. Således kan Kulturregion Fyn være klar og velforberedt på at koble sig på styrelsens proces, når denne indledes.

Det betyder, at drøftelserne igangsættes på et tidspunkt, hvor styrelsen ikke har meldt eventuelle statslige ønsker til aftaleindholdet ud. Der kan derfor efterfølgende vise sig et behov for at justere i de lokale ønsker til indhold, hvis der kommer meldinger fra staten, der nødvendiggør dette.

Indstilling

Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe, at den godkender den skitserede proces som herefter igangsættes.

2. Syddansk Kulturtræf

Sagsfremstilling

22. september 2022 blev Det syddanske Kulturtræf 2022 afholdt i naturskønne omgivelser på Engelsholm Højskole.

Træffet blev arrangeret af Kulturregion Fyn, Kulturregion Sønderjylland-Schleswig, Kulturregion Trekantområdet og Region Syddanmark. Temaet for træffet var Kultur og Natur.

Formålet med Kulturtræf 2022 var at samle aktører i Syddanmark og Nordtyskland til dialog og at udvikle nye ambitiøse kultur- og natursamarbejder.

Der var i alt ca. 300 tilmeldte, heraf ca. 25 deltagere fra Nordtyskland. Deltagerne kom nogenlunde ligeligt fordelt fra alle tre kulturregioner. Desuden var der en række deltagere fra Sydvestjylland og fra de andre regioner i Danmark. Deltagerne var en blanding af kulturkonsulenter, kunstnere, museer, øvrige kulturinstitutioner, naturvejledere, politikere m.v.

Evaluering af kulturtræf og de fremadrettede perspektiver

Arrangørgruppen bag træffet har iværksat en evaluering af Kulturtræffet (bilag 1).

Af evalueringen fremgår det, at der har været god opbakning og interesse for kulturtræffet. Med afsæt i tilbakemeldingerne på dagen, evalueringen og arrangørgruppens betragtninger vurderes det, at der er grobund for at overveje at gentage kulturtræffet i 2024.

Herudover har samarbejdet mellem Region Syddanmark og de tre kulturregioner været med til at understøtte en tættere dialog generelt på tværs af regionen. Der er flere konkrete læringer fra samarbejdet, som kan tages med i de videre overvejelser om et eventuelt nyt træf, og som planlægningsgruppen bag træffet vil arbejde videre med. Der kan på baggrund af erfaringerne overordnet set anbefales følgende i forbindelse med overvejelser om et eventuelt nyt træf:

- Træffet skal være et højdepunkt for aktørerne i området, hvorfor det anbefales at afholde Kulturtræffet hvert andet år. Kulturtræffet holdes på skift i de forskellige kulturregioner.
- At formålet med kulturtræffet er at skabe rammerne for, at der dannes nye netværk og partnerskaber på tværs af regionen og Nordtyskland samt at give inspiration til ideudvikling. I den sammenhæng skal der være mere fokus på faciliteret netværksdannelse.
- At det fælles program skal opprioriteres, men at workshops stadig skal være en del af programmet. På den måde vil såvel deltagernes ønske om fælles

rammer og netværk men også fag-fagligt indhold blive tilgodeset, og der kan spares på ressourcer i organiseringen både økonomisk og personalemæssigt.

- At der via kreative rammer også er fokus på dialog og samskabelse/aktive oplevelser.
- At kulturaktørerne er den væsentligste målgruppe for træffet.
- At der fortsat skal videreudvikles på et koncept, der adskiller Det Syddanske Kulturtræf fra almindelige konferenceformater.
- At organiseringen omkring Det Syddanske Kulturtræf skal blive mere smidig og udnytte ressourcerne bedre ved at forankre kulturtræffet hos én kulturregion på skift.

Økonomi

Det vurderes, at et kommende Syddansk Kulturtræf anslået vil koste 500.000-700.000. kr.

Størstedelen af finansieringen forventes fortsat at kunne komme fra Region Syddanmark, hvorfor kulturregionerne forventes at skulle lægge ca. 100.000 kr. hver.

Midlerne kan reserveres fra de. ca. 200.000 kr., der er i frie midler fra de amtslige tilskud uden for lov i 2024

Indstilling

Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe, at den drøfter om der er opbakning til at afvikle Syddanske Kulturtræf hvert andet år og, om der skal afsættes op til 100.000 kr. til at udvikle et kulturtræf i 2024.

3. Anvendelse af overskydende midler

Sagsfremstilling

På det politiske styregruppe d. 27. januar 2023, blev budgettet for den fælles regionale pulje vedtaget.

Af budgettet fremgår, at der er afsat 230.000 til kulturaktiviteter.

Derudover blev det vedtaget, at der tilføres 100.000 kr. ekstra til EDIT 24 i år fra de amtslige tilskud uden for lov 2023 (hvoraf der årligt er 600.000 kr. der kan bruges som frie midler, men hvor flere af de 600.000 kr. er prædisponerede til aktiviteter i de kommende år fx Sommerballet og Opera i det fri).

Det betyder, at der pt. er 86.000 midler fra de amtslige tilskud uden for lov samt 230.000 fra Den Fælles Regionale pulje som den politiske styregruppe skal vedtage, hvordan skal anvendes.

Sekretariatet foreslår, at 175.000 af midlerne til kulturaktiviteter under Den Fælles Regionale pulje øremærkes til en studietur til udlandet i 2024.

De resterende frie midler fra Den Fælles Regionale pulje på i alt 55.000 og de resterende 86.000 af de amtslige midler (i alt 145.000 kr.) foreslås, at indgå i puljen af midler som Kultur- og naturnetværk skal beslutte, hvordan skal anvendes til at skabe tværgående kultur- og naturindsatser på Fyn og øerne omhandlende vandkultur. På det politiske styregruppemøde d. 27. januar tilkendegav den politiske styregruppe, at den ønskede, at netværket skal vurdere, hvordan de 300.000 kr., der er afsat til tværgående initiativer under Kultur i Natur-indsatsområdet, bedst forvaltes. Med de øvrige 145.000 kr. i ryggen får netværket således ca. 450.000 kr. at arbejde med i 2023 og 2024.

Indstilling

Den administrative styregruppe indstiller til den politiske styregruppe, at den godkender sekretariatets forslag til brug af frie midler.

4. Orientering

- Bibliotekspolitisk Topmøde i Odense
- Kommende vigtige begivenheder i Kulturregion Fyn (med politisk deltagelse).

5. Evt.