



KULTURENS LABORATORIUM II

# KUNST- OG KULTURFORLØB TIL ÅBEN SKOLE

## Kære skolelærer

På de næste sider præsenteres du for syv meget forskellige kunst- og kulturforløb, som Kulturregion Fyn og Kulturens Laboratorium II tilbyder til skoler i efteråret 2019.

Der er tale om en række gratis tilbud, og "først til mølle"-princippet gælder, da der kun er et begrænset antal kunst- og kulturforløb til rådighed.

I dette katalog kan du danne dig et overblik over alle tilbuddene. Du kan for eksempel læse om, hvordan Teater ZeBU godt kunne tænke sig at introducere dine elever for improviserende teater, eller hvordan de kan blive sat i svære dilemmaer på Svendborg Fattiggård, som har skabt et live-action dilemmaspil. Der er også mulighed for at dykke ned i H.C. Andersens liv sammen med Odense Bys Museer, lave zines med designer Katrine Westenholz og andre spændende ting.

Læs mere indgående beskrivelser af forløbene på de næste sider. Her vil du også kunne orientere dig om, hvilke klassetrin og fag forløbene henvender sig til.

Tilmelding til kulturkonsulent Cecilia de Jong på [cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller tlf. 30 51 40 32 i tidsrummet tirsdag-fredag mellem kl. 9 og 15.

### Angiv tydeligt følgende oplysninger

- Fulde navn
- Antal elever
- Klassetrin og evt. fag
- Skolens navn og fulde adresse
- Kontaktoplysninger på den lærer der er kontaktperson i forhold til at koordinere med kunstner/kulturinstitution og evt. busselskab i fald transport bestilles.

Kulturregion Fyn dækker udgiften til transport. Angiv hvis du ønsker transport i forbindelse med tilmeldingen.

Kulturens Laboratorium II er en videndelende kulturtjeneste på Fyn, som understøtter børns innovative og kreative egenskaber samt generelle lyst til at lære. Derudover understøtter vi de fynske skoler og kunst- og kulturlivet, så de får de bedste betingelser for at samarbejde om at skabe kunst- og kulturforløb af høj faglig kvalitet.

Med venlig hilsen



Kulturregion Fyn

**Kulturregion Fyn**

v. Kulturkonsulent Cecilia de Jong

Se mere om Kulturens Laboratorium på [www.kulturregionfyn.dk/kulturens-laboratorium](http://www.kulturregionfyn.dk/kulturens-laboratorium)

*Vi fordeler i udgangspunktet pladser ud fra først-til-mølle princippet. Vi forbeholder os dog ret til at tage hensyn til geografisk spredning. Notér gerne hvis du har mere end et ønske og prioriter gerne.*

# BESØG FATTIGGÅRDEN LIVE-ACTION DILEMMASPIL

Fattiggårdens Dilemmaspil er et live-action dilemmaspil, hvor eleverne både skal påtage sig rollerne som Fattiggårdens ansatte og indlagte. Eleverne skal arbejde, planlægge flugtforsøg, rulle cigaretter (falske naturligvis), finde deres børn, spise fedtemadder på tid og meget mere.

I spillet stilles eleverne over for otte forskellige dilemmaer. Eleverne inddeles i grupper af otte, hvoraf fire er indlagte og fire er ansatte. Hver elev får et unikt manuskript og en karakter, som vedkommende skal være. Alle karakterer er baseret på historiske personer.

Fattiggårdens Dilemmaspil er en del af Den Gamle Bys projekt Historien Fortalt Gennem Dilemmaspil, som er en del af det landsdækkende projekt Historier om Danmark.

Lokation: Spillet foregår på Svendborg Fattiggård (Danmarks Forsorgsmuseum) og altid om mandagen, hvor museet er lukket for almindelige gæster. Det betyder, at eleverne får de historiske rammer helt for sig selv.

Hvem kan være med: 5. til 7. klasse maksimalt 30 elever ad gangen.

Hvornår: Alle mandage i september og oktober mellem kl. 9 og 15.

Varighed: Fire timer, inkl. spisepause.

Tilmelding: Kulturkonsulent Cecilia de Jong,  
[cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller tlf. 30 51 40 32.

Spørgsmål vedr. forløbets indhold rettes til  
Svendborg Museum, [info@svendborgmuseum.dk](mailto:info@svendborgmuseum.dk)



# BESØG ODENSE BYS MUSEER VORES H.C. ANDERSEN

Odense Bys Museer har udviklet et nyt læringsforløb, der baserer sig på H.C. Andersens liv, børnesyn og kunstneriske univers. Undervisningen er forankret i fagene Dansk og Billedkunst og gør børnene til aktive medformidlere af H.C. Andersen som en del af deres kulturarv.

Forløbet starter ved H.C. Andersens hus, hvor en formidler fra Odense Bys Museer tager eleverne med på en eventyrlig vandring fra H.C. Andersens fødehjem til hans barndoms-hjem og til sidst ved Odense Domkirke. Undervejs deltager eleverne i forskellige aktiviteter, som indbyder til fantasifulde fortællinger og fortolkninger af forfatterens liv og virke.

Til slut udfylder eleverne deres egen H.C. Andersen bog, som kan bruges i deres videre arbejde på skolen.

Læringsforløbet har et stort fokus på børnenes fantasi og fortællelyst, og børnene bruger deres sanser, leg og tolkninger af forfatterens univers til at skabe nye fortællinger.

Hvem kan være med: 2. klasse og maksimalt 28 elever ad gangen.

Fagmål: Dansk og Billedkunst.

Hvornår: Efter nærmere aftale - ring og hør nærmere

Varighed:  
Fire timer, inkl. spisepause.

Tilmelding: Kulturkonsulent  
Cecilia de Jong, [cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller  
tlf. 30 51 40 32.

Spørgsmål vedr. forløbets  
indhold rettes til Odense Bys Museer,  
[museum@odense.dk](mailto:museum@odense.dk)

Odense Bys Museer har udviklet en lærerbog, der kan bruges som inspirations- og opslagsværk til forløbet.

Bogen indeholder lærervejledning, fælles mål og bud på aktiviteter, som kan bruges i undervisningen både før og efter besøget på Odense Bys Museer.

Download bogen på [www.odensebymuseer.dk](http://www.odensebymuseer.dk)



# FÅ BESØG AF DESIGNER KATRINE WESTENHOLZ ZINE WORKSHOP

Designer Katrine Westenholz har tilrettelagt en workshop, hvor hun instruerer elever i at lave zines, som er små magasiner, der er printet, tegnet, foldet og samlet af den samme person.

At lave zines er et værktøj til at fremme ens personlig udtryk og budskab, og så lader det udøveren gå på opdagelse i sin egen kreativitet.

Workshoppen lægger fra land ved, at Katrine Westenholz fortæller en kort historie om hendes forhold til zines, og derefter udforsker hun og eleverne de mange forskellige udtryk og formål, som zines kan have. Eleverne bliver derefter delt op i grupper af otte, og de vælger et tema, som danner rammen om de zines, som de laver. Katrine Westenholz vil hjælpe eleverne med at finde deres eget udtryk og budskab.

En Zine kan både være et politisk værktøj, en fanfictionfortælling eller et kunstnerisk værk, og den kan indeholde personlige tekster og tegninger om alt fra katte til feminisme og rejser.

Katrine Westenholz medbringer materialer i form af fotografier og farver med mere. Der skal gerne være adgang til en printer under workshoppen.

Katrine Westenholz er uddannet kommunikationsdesigner og indehaver af designvirksomheden Kaleido, hvor hun blandt andet beskæftiger sig med æstetiske læringsprocesser og laver workshops, som skaber grobund for nye tanker og metoder i forskellige organisationer.

Lokation: På skolen. Enten i klasseværelset eller i billedkunst.

Hvem kan være med: 4., 5. 6. og 7. klasser, maksimalt 28 elever ad gangen.

Fagmål: Håndværk & design samt Dansk.

Hvornår: Tirsdage og fredage i uge 44 til og med uge 48, 2019.

Varighed: Tre-fire timer. Forløbet indrettes efter ringe- og spisetider.

Tilmelding: Kulturkonsulent Cecilia de Jong, [cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller tlf. 30 51 40 32.

Spørgsmål vedr. forløbets indhold rettes til Katrine Westenholz, [katrinewestenholz@mail.com](mailto:katrinewestenholz@mail.com)

# FÅ BESØG AF ARKITEKT ROAR LERCHE MINI-ARKITEKTUR WORKSHOP

Designer Roar Lerche sætter fokus på arkitektur og æstetik i workshoppen ved navn, "Mobile hjem". Hvor småt kan man bo? Hvad er ens behov for at bo godt? Behøver man alt det store og alle ens tusinde ting eller kan man nøjes med de fem bedste? Og til sidst, er det i det hele taget ikke smartere, at man kan tage ens hus med sig.

**Mobile hjem:** Eleverne skal designe og bygge huse på hjul. De vil blive opfordret til at arbejde med utraditionelle former og bringe det skønne sammen med det funktionelle. Eleverne arbejder i mindre grupper, og de mobile hjem, som de bygger, skal være i størrelsesforholdet 1:25.

Som optakt til workshoppen kan I med fordel snakke om bæredygtighed. Ved at bo småt, så bruger man ikke så meget energi. I vil også kunne snakke om flygtninge, nomader eller hjemløse og deres livsvilkår. I matematik kan man arbejde med størrelsesforhold.

**Lokation:** På skolen. Enten i klasseværelset eller i billedkunstlokalet.

**Hvem kan være med:** 3. – 5. klassestrin, maksimalt 28 elever ad gangen.

**Fagmål:** Matematik, billedkunst, håndværk og design samt dansk.

**Hvornår:** Kan bookes i uge 45 og 46

**Varighed:** 4-5 timer. Forløbet indrettes efter ringe- og spisetider.

**Tilmelding:** Kulturkonsulent Cecilia de Jong, [cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller tlf. 30 51 40 32.

**Spørgsmål** vedr. forløbets indhold rettes til Roar Lerche, [roarlerchestudio@gmail.com](mailto:roarlerchestudio@gmail.com)



Roar Lerche er en visuel designer baseret i København. Han arbejder i et spændingsfelt mellem visuel kommunikation, byens rum og borgere.

Ydermere har han bred erfaring med mange forskellige grafiske tryksager som bogdesign, brætspil og meget mere.

Roar Lerche har hjemmesiden [RoarLercheStudio](http://RoarLercheStudio).

# FÅ BESØG AF TEATER ZEBU TEATER OG WORKSHOP

Teater ZeBU fremfører i samarbejde med publikum en forestilling og afholder efterfølgende en workshop i kropssprog. Forestillingen er baseret på IRL-metoden, der er en improvisationsbaseret teatermetode, hvor eleverne som tilskuere er med til at påvirke forestillingens udfald, når skuespillerne giver dem nogle valg undervejs.

Forestillingen tager udgangspunkt i scenarier fra det virkelige liv. Det er scenarier, som de unge tilskuere selv har oplevet. Temaet kredser om, hvordan vi former os selv som mennesker gennem valg og i relationer. Hermed rammer både visningernes tema og IRL-tilgangen lige i nerven af de unges liv, hvor valg, ansvar, identitet, selvforståelse og relationer er højaktuelle emner.

Workshoppen, som ligger i direkte forlængelse af forestillingen, er centreret omkring kropssprog og nærvær. Eleverne kommer selv på gulvet, hvis de vil, og ellers vil de unge skuespillere give eksempler. Workshoppen foregår i samme rum, som forestillingen bliver opført i.



Lokation: På skolen.

Hvem kan være med: Tilbuddet er målrettet 7., 8. og 9. klasser. Der kan deltage op til 120 elever.

Hvornår: 2., 3., 5., og 6. December. To forestillinger om dagen, 5x forestillinger i alt. Fordelt på maks. 4 forskellige skoler. Forestilling kl. 10 og kl. 12.30.

Varighed: 1.5 t. pr. forestilling. To forestillinger pr. dag på samme skole. Tilmeld gerne udskolingselever fra to skoler i samme kommune hvis muligt.

Medvirkende: Skuespiller Jan O. Mogensen, unge amatørskuespillere med erfaringer fra lignende Workshops samt en teaterunderviser fra Teater ZeBU.

Tilmelding: Kulturkonsulent Cecilia de Jong, [cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller tlf. 30 51 40 32.

Spørgsmål vedr. forløbets indhold rettes til Sine Sværdborg, [sine@zebu.nu](mailto:sine@zebu.nu)

# FÅ BESØG AF LYDKUNSTNER ROBERT RIZZI LYD VANDRING - SOUNDWALK

Komponist og lydkunstner Robert Rizzi har tilrettelagt et undervisningsforløb med fokus på at lære børn at lytte til den verden, vi bevæger os rundt i.

Eleverne bliver introduceret for begrebet "soundwalk", som handler om at gøre folk opmærksomme på, hvor meget lyd og støj, der omgiver os. Helt fysisk kaster de sig også ud i en "soundwalk" – altså en gåtur. Lydene fra gåturen bliver optaget, og senere skal eleverne omdanne dem til kompositioner. Arbejdet med at komponere foregår i grupper.

Eleverne får på baggrund af lyd materialet fra gåturen og en række helt nye lyde til opgave lyd mæssigt at nyfortolke den virkelighed, som de netop har sanset og været en del af.

Til slut samles alle lyd bidderne, som grupperne nu hver især har nyfortolket, og det hele uropføres.

Lokation: På skolen og i lokalområdet.

Hvem kan være med: 4., 5. og 6. klasser, maksimalt 28 elever ad gangen.

Fagmål: Musik og Dansk.

Hvornår: Efter aftale - ring og hør nærmere eller send ønsker til dato/er.

Varighed: Fem timer. Forløbet indrettes efter ringe- og spisetider.

Udstyr: Skolen skal stille 5-6 computere med Audacity installeret til rådighed.

Tilmelding: Kulturkonsulent Cecilia de Jong, [cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller tlf. 30 51 40 32.

Spørgsmål vedr. forløbets indhold rettes til Robert Rizzi, [rizzi@get2net.dk](mailto:rizzi@get2net.dk)





# BESØG JOHANNES LARSEN MUSEET WORKSHOP I KREATIV TÆNKNING

Under temaet "Sprog, krop og kreativ tænkning" inviterer Johannes Larsen Museet til en workshop, hvor kunsten bruges som udgangspunkt for en sproglig og kreativ proces.

Efter en dialogbaseret rundvisning, hvor eleverne møder kropsstore værker med tilstedeværelse af både menneske og dyrekroppe, bliver klassen inddelt i mindre grupper. I grupperne arbejdes der med at formulere sproglige sætninger omhandlende kunsten/kunstopplevelsen og en fortolkning heraf.

Klassen præsenterer sætningerne i plenum, hvorefter der skabes improvisatoriske kropsskulpturer. Den kreative proces er i gang, og dagen slutter af med en teaterleg.



Lokation: Johannes Larsen Museet.

Hvem kan være med: 6. og 7. klassesetrin.

Fagmål: Dansk, billedkunst samt håndværk og design.

Hvornår: 17., 18., 24. og 25. september fra kl. 10-12. 1., 2., 8., 9. og 10. oktober fra kl. 10-12.

Varighed: To timer

Tilmelding: Kulturkonsulent Cecilia de Jong, [cecdj@odense.dk](mailto:cecdj@odense.dk) eller tlf. 30 51 40 32.

Spørgsmål vedr. forløbets indhold rettes til formidlingsinspektør Birgitte Kjøller, [bkj@ostfynsmuseer.dk](mailto:bkj@ostfynsmuseer.dk)



FØLG OS PÅ  
[FACEBOOK.COM/KULTURENSLABORATORIUM](https://www.facebook.com/kulturenslaboratorium)