



Referat af møde i den administrative styregruppe 27. august 2015 kl. 13-15.30 i Arena Assens

Til stede: Ellen Drost (Odense Kommune), Morten Just (Kerteminde Kommune), Christian Tønnesen (Faaborg-Midtfyn Kommune), Peter Nielsen (Assens Kommune), Jan Hermansen (Nyborg Kommune), Anja Knudsen (Nordfyns Kommune), Morten Refskou (Svendborg Kommune), Anni Bagge Jensen (Langeland Kommune), Stine Keiding og Nete Gedde Jacobsen (Kulturregion Fyn).

Afbud: Christian Tønnesen (Faaborg-Midtfyn), Morten Refskou (Svendborg Kommune), Anja Knudsen (Nordfyns Kommune).

1. september 2015

Odense Slot
Nørregade 36-38
Postboks 730
5000 Odense C

Tlf. 65512806
E-mail ngj@odense.dk
www.kulturregionfyn.dk

REF.
NGJ

JOURNAL NR.
2015/014607 008

Kulturregion Fyn er et samarbejde mellem 9 fynske kommuner og Kulturministeriet, som har til formål at fastholde og fremme samarbejdet mellem de fynske kommuner på kulturområdet.

1. Status på kulturaftalen

Ellen Drost gav en status på kulturaftalesituationen.

Rådmand Jane Jegind skal senere i dag mødes med kulturministeren og bl.a. drøfte den manglende kulturaftale og skævvridningen af "kulturdanmark". Der er i Odense Kommune udarbejdet et materiale, som belyser skævvridningen. Dette sendes med referatet ud.

Udflytningen af styrelser blev drøftet.

2. Underskrivelsesceremoni

Det blev i forbindelse med fastlæggelse af mødeplanen for dette år aftalt at undersøge, om Egeskov slot vil lægge rammer til ceremonien i forbindelse med underskrivelsen af den nye aftale.

Hvis det ikke er muligt at holde ceremonien her, skal vi finde et andet sted. Nyborg slot har været nævnt som en mulighed.

Der lægges op til, at Egeskov slot kontaktes med henblik på afklaring.

Ellen nævnte i den forbindelse, at hun har været til møde med direktør Henrik Neelmeyer fra Egeskov, han efterlyser et fynsk årshjul for store festivaler, så han kan styre uden om dem i forbindelse med deres egen planlægning af aktiviteter. Det overvejes at invitere Henrik Neelmeyer med til møde i styregruppen.

3. Børneteaterrefusion

Det er i dag Kulturregion Fyn, der står for børneteaterrefusionen. Det betyder, at kommunerne frit kan forvalte ordningen - kulturaftalen trumfer nemlig loven om refusion på 50%.

Den administrative styregruppe har tidligere drøftet fordelingen af pengene, herunder om den nuværende fordeling er retfærdig særligt for de mindre kommuner.

De fremlagte modeller blev drøftet. Det er svært at lande på en retfærdig model – hvis der fordeles efter indbyggertal, skal de små kommuner have væsentligt mindre end i dag, med tilsvarende forringede muligheder for børneteateroplevelser i de kommuner.

Den nuværende fordeling har sit udgangspunkt i et faktisk aktivitetsniveau i kommunerne opgjort på et givent tidspunkt. De kommuner, der dengang brugte mange penge på børneteater, får derfor forholdsvis mere ud af ordningen, end de, der ikke gjorde meget.

Odense Kommune vil økonomisk have stor fordel af en ændret model, men vægter friheden til at kunne disponere frit højt, og er derfor umiddelbart stemt for at beholde den nuværende model.

Der var enighed om at indstille til den politiske styregruppe, at den nuværende ordning fortsættes.

4. Kunstsamlingens fremtid

Aftalen om transport af "Kunst til skolerne" er udløbet, og værkerne er indsamlet og kørt på lager. Der skal tages stilling til kunstsamlingens fremtid.

Følgende modeller kan overvejes:

- A. Kunstsamlingen sælges og salgssummen deles mellem kommunerne i henhold til indbyggertal.
- B. Kunstsamlingen deles mellem kommunerne i henhold til indbyggertal, og den enkelte kommune kan herefter bestemme værkernes fremtid.
- C. Der etableres en udlånsordning via biblioteker. De kommuner, der ikke har et bibliotek, der vil med i ordningen, får deres del af samlingen og afgør lokalt, om værkerne skal sælges eller beholdes.
- D. Enkelte værker af særlig fynsk interesse tages ud af samlingen og udlånes via interesserede biblioteker. Resten af samlingen sælges og pengene bruges til initiativer i Kulturregion Fyn-regi.

Anni fortalte, at der er god efterspørgsel på den lille del af samlingen der pt udlånes fra Langeland.

Odense Kommune og Faaborg-Midtfyn Kommuner er ikke interesserede i at låne ud via biblioteket, men det er Kerteminde Kommune.

Nyborg og Assens kommuner har ikke drøftet sagen med biblioteket.

Der var en overvejende interesse for model D, hvor der udvælges værker af fynsk interesse, som udlånes ud via interesserede biblioteker.

Model D indstilles til den politiske styregruppe med den tilføjelse, at der skal søges kunstfaglig bistand med henblik på at få identificeret de – set i et fynsk perspektiv – mest interessante værker. En del af frasalget skal finansiere omkostningerne ved denne vurdering.

5. Opfølgning på studietur

Vi fik en masse inspiration på studieturen til Ruhr-distriktet – hvordan kan vi omsætte den til konkrete initiativer?

Stine fortalte om projektet med arbejdstitlen ”Glemte steder”, som nu er om-døbt til ”Modstrøm”

Projektet hedder Modstrøm, fordi det skal skabe en modstrøm til det ofte negative billede medier og politiske dagsordensættende tegner af det såkaldte ”Udkantsdanmark”. Projektet forholder sig positivt og kreativt til de udfordringer og kvaliteter, der er i lokalsamfundene.

Modstrøm vil engagere kunstnere, kulturinstitutioner, borgere og også gerne turistorganisationer på Fyn i revitaliseringen af vragede eller glemte steder i ni kommuner: et tomt andelsmejeri, et nedrivningsparat husmandssted, en nedlagt skole o. lign.

Gennem afholdelsen af kulturarrangementer på stederne (udstillinger, koncerter, forestillinger mv.) forholder projektets aktører sig til kvaliteterne i det liv, der var en gang, og i de muligheder for liv, der kan genereres gennem kulturaktiviteter.

Hver kommune byder selv ind med hvilke steder, kunstnere og aktører de vil involvere i projektet.

Kulturarrangementerne kan oplagt holdes samtidigt på hele Fyn under et samlet festival program.

Ud over ”Modstrøm”, kunne der evt. udvikles en vinterkulturuge, en fælles fynsk sangevent eller andet.

Det væsentlige er, at der laves en koordineret indsats, og at der er noget, der binder arrangement sammen på tværs af kommuner.

6. Orientering fra sekretariatet

Der er ny Kulturregion Fyn hjemmeside på vej. Vi afventer den nye kulturaf-tale inden den offentliggøres – måske åbner vi op tidligere, med enkelte lukkede undersider. Den er responsiv og mere brugervenlig end den nuværen-de hjemmeside.

Kulturkaravanen: bogen er sendt ud til samarbejdspartnere og er blevet godt modtaget. Der er stadig nogle bøger på lager, Stine opfordrede til, at man siger til, hvis der er behov for af få sendt flere ud i kommunerne. Der er planlagt en fejring med de involverede kunstnere.

Der er lavet en grundig evaluering af ICE-projektet. Vi mangler at lave en evaluering af skolernes oplevelse af projektet. ArtMobilen gav mange en god oplevelse, da den var på forsamlingshusturné. Kan der gøres mere for at udbrede de enkelte projektdele?

Kultur mødet på Mors – Lene Høsthaab, Stine og Nete deltog. Kulturaftalerne – eller de manglende – fyldte desværre ikke så meget i debatterne, som man kunne ønske. Lene Høsthaab deltog i tre debatter, og gjorde de rigtigt godt. Stine sender link til video af debatterne med Lene ud til styregruppen.

Jan fortalte, at Borgerforeningens Hus i Nyborg er blevet kommunalt, og der trækker i denne fase meget på erfaringerne fra Tobaksgården og andre steder. Der skal ansættes en leder af stedet så hurtigt som muligt.

Peter fortalte, at der er seks kommuner, der lige nu arbejder videre med den 11. musikskole, men meget kan ske i budgetforhandlingerne.

Instrumentssamlingen er stadig placeret i Sønder sø, og bruges i et vist omfang, lige nu er der mangle skoler, der lejer instrumenter.

Ca. 3000 borgere havde en fin oplevelse med opera i det fri på Munkebo Bakke. Sommerballetten på Dallund slot blev desværre aflyst på grund af regn.

Ørsted pavillonen er kommet godt fra start, og der har lige været holdt et godt arrangement i forbindelse med uddelingen af Ørstedsprisen.

Den 26.8. var der et stort debatmøde på Langeland bibliotek som opfølgning på Politikens fotoreportage om Langeland. Anslået deltog 200 borgere i mødet. Troels Mylenberg styrede slagets gang på kompetent vis.

Der er fuld gang i festivalerne i Odense i disse uger. Først blomsterfestival, så HCA festivals, og nu OFF. Det er godt, at der er arrangeret OFF-livestreaming. Der var 750 der på tværs af Fyn fik en god oplevelse her. Der var ingen streaming på Langeland, biografen vurderede, at de manglede materiale for at kunne vurdere og indgå i arrangementet.

Kulturregion Fyns regnskab 2014 er ved at blive revideret, det kommer på dagsordenen på mødet i næste uge i den politiske styregruppe.

Stine og Anne Bertram har været på besøg på Ærø for at fortælle udvalget om kulturaftalen. Sekretariatet drøfter med Ærø Kommune, om der er noget vi kan gøre, for at lette Ærø Kommunes deltagelse i styregruppemøderne.

Der er møde i Kultnet den 31. august. Mødet afholdes i Kerteminde, og fokus er på, om der er mening i at fortsætte netværksarbejdet.