



Referat af møde i den politiske styregruppe 14. juni 2016

22. juni 2016

Til stede:

Jane Jegind (Odense), Lene Høsthaab (Faaborg-Midtfyn), Jan Ole Jakobsen (Langeland), Erik Rosengaard (Nyborg), Ellen Drost (Odense), Anja Knudsen (Nordfyn), Peter Nielsen (Assens), Morten Just (Kerteminde), Anni Bagge Jensen (Langeland), Morten Refskou (Svendborg), Mai-Britt Helle Jensen (Faaborg-Midtfyn), Jan Hermansen (Nyborg), Stine Keiding og Nete Gedde Jacobsen (sekretariatet), Freddy Steen Andersen (Nordfyn).

Odense Slot
Nørregade 36
5000 Odense C

Tlf. 65512806
E-mail ngj@odense.dk
www.kulturregionfyn.dk

Afbud:

Henrik Nielsen (Svendborg), Ena Nørgaard (Assens), Kurt Christensen (Nordfyn), Carl Jørgen Heide (Ærø), Lars Ole Valsøe (Kerteminde).

REF.
ngj

Mødet blev indledt med en orientering om Nordatlantisk Hus og fremvisning af Byens Ø.

JOURNALNR.
20.00.00-P35-1-16

1. Budget

På det politiske styregruppemøde den 28. april 2016 blev der efterlyst et budget der indeholdt de bundne midler til projekter, herunder projektmidlerne fra DFI, Region Syddanmark og andre bidragsydere - og ikke bare 7,5 kr. puljen.

Der blev i drøftelsen spurgt ind til, hvorfor sommerballetten ikke er opført som en del af budget 2017 og 2018. Svaret er, at der er penge til dette initiativ, men da der ikke er truffet beslutning om at forestillingerne skal købes, har sekretariatet valgt ikke at medtage denne post i budgettet.

Budgettet blev vedtaget.

2. Pulje

På sidste møde i den administrative styregruppe blev det drøftet, hvad midlerne i den nye kulturpulje på 500.000 kr. skal øremærkes til. Den administrative styregruppe pegede på enten en vinterkulturuge – som foreslået på turen til Ruhr-distriktet - eller på at bringe kultur til fynboer, der normalt ikke har mulighed for selv at opsøge kulturoplevelser, f.eks. plejecenterbeboere eller udsatte børn.

Kulturregion Fyn er et samarbejde mellem 9 fynske kommuner og Kulturministeriet, som har til formål at fastholde og fremme samarbejdet mellem de fynske kommuner på kulturområdet.

De forskellige muligheder blev drøftet. Jane fortalte om, at man i Odense Kommune har rigtigt positive erfaringer med at bringe teaterforestillinger ud til plejecentrene. Der er tale om forestillinger, som har fokus på livsglæde og sang. Ud over at være en kulturoplevelse kan forestillingerne også ses ind i et rehabiliteringsperspektiv.

Det blev besluttet, at midlerne anvendes til teaterforestillinger til ældre på plejecentre. Sekretariatet laver et konkret oplæg, som præsenteres på næste møde.

Det overvejes, om der i den forbindelse skal udarbejdes et synspunkt som Lene på vegne af Kulturregion Fyn kan få i avisen. Det skal sætte fokus på vigtigheden af at sørge for kulturelle oplevelser til ældre medborgere.

3. Støtte til Kunsten.nu, "Opera i det fri" og "Sommerballet"

Det blev drøftet hvorvidt det, set i et fynsk perspektiv, giver mening fortsat at bruge midler på det webbaserede nyhedsmedie Kunsten.nu, og om der er et ønske om at der i 2017 afsættes midler til Det Kongelige Teaters turnétilbud "Opera i det fri" (65.000 kr.) og "Sommerballetten" (65.000 kr.).

Med hensyn til forestillingerne, er det meningen, at de skal gå på tur mellem kommunerne. Enkelte år er balletten blevet aflyst på grund af regnvejr, og derfor trækker det lidt ud med at nå rundt til alle kommuner.

Kulturregion Fyn betaler for selve forestillingen, mens værtskommunen står for at etablere den nødvendige parkering, toiletfaciliteter mv.

Det blev besluttet, at der ikke indgås fornyet samarbejdsaftale med Kunsten.nu, men at der reserveres midler i budget 2017 til "Opera i det fri" og "Sommerballetten". Nyborg og Assens kommuner er – blandt andre - interesserede i at lægge billet ind på forestillingerne næste år. Sekretariatet udarbejder en oversigt over hvilke kommuner der indtil nu har haft hhv. sommerballetten og operaen på besøg.

4. Studietur

Sekretariatet har som ønsket udarbejdet bud på mål for styregruppernes studietur i foråret 2017, dels den europæisk kulturhovedstad 2017 Pafos på Cypern og dels Hull, den engelske kulturby 2017.

Det blev besluttet at vælge Pafos som rejsemål. Sekretariatet skriver til styregruppens medlemmer i forhold til tilkendegivelse af, hvor mange dage man ønsker at rejse. Derefter udmeldes forslag til datoer.

Jane gjorde opmærksom på, at det ikke er sikkert, at hun har mulighed for at deltage.

5. Orientering fra sekretariatet

Stine fortalte om at arbejdet med læringsmixeren (en videreudvikling af artmixeren) skal igangsættes. Det er et læringsværktøj, som kan bruges på kulturhistoriske institutioner. Asta Wellejus, som var med på ICE-projektet, har rejst en mio. kr. til projektet, Kulturregion Fyn kan for beskedne midler sørge for, at nogle af de fynske kulturinstitutioner kommer med på dette tiltag, som bl.a. også omfatter Søfartsmuseet og Nationalmuseet. Museum.

DOKKEN, et tiltag under "projektmager", er kommet godt fra start. Der har været vist dokumentarfilm dels på Byens Ø i Odense med 120 deltagere og dels på skibet Fylla i Ærøskøbing med 52 deltagere. Erfaringen med dette ungeprojekt er, at det er "learning by doing" der virker blandt de unge og ikke "tavlebaseret" undervisning. Næste visning i DOKKEN-regi er i Svendborg.

Modstrøms lokaldebatter er nu ved at være gennemført, den sidste debat afholdes i Svendborg efter sommerferien. Det har generelt været gode debatter, næste trin er at få samlet op på dem og få lavet et idékatalog.

6. Evt.

Der var et ønske om, at vi i denne aftaleperiode får mere fokus på Kulturregion Fyns synlighed. Det blev foreslået at lave et særskilt arrangement for de fynske kulturjournalister, evt. koblet op på et af vores projekter, som også har Slots- og Kulturstyrelsens bevågenhed.

Kandidaterne til den fynske kulturpris offentliggøres senest i begyndelsen af næste uge – der sendes pressemeddelelse ud.

Sekretariatet sender Janes oplæg om den skæve fordeling af kulturmidler provins/hovedstad med referatet ud.

Det blev drøftet, om der er en politiker, der har mulighed for at tage med til Kulturmødet Mors. Det er der ikke, men Morten Refskou og Ellen Drost deltager.

Anja fortalte, at sommerballetten på Dallund slot var en stor succes med anslået over 3000 mennesker.