

Svanninge Bakker

Find 4 skjulte malerier
i et af Fyns smukkeste
landskaber

Planlæg din rute



Du besøger Svanninge Bakker på jagt efter 4 malerier af Fynbomalerne.

Nedslagspunkterne på denne rute findes til fods og i bil/på cykel. Du skal på jagt efter 4 malerier, som dels findes i Svanninge Nørremark og Svanninge Bjerge. Mens du kan gå rundt til punkterne i Svanninge Nørremark ad de opmærkede vandrestier, har du brug for bil eller gode cykelben for at komme frem til punkterne i Svanninge Bjerge.

Ruten er **ca. 10 km.**

For både Svanninge Nørremark og Bjerge.

Vejledende tidsforbrug med bil: **3-4 timer.**

Parkering

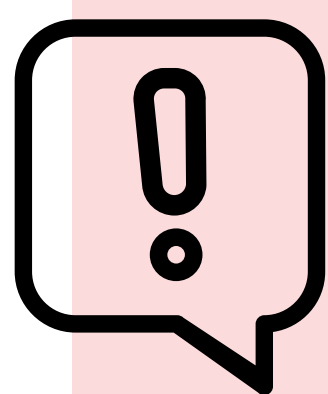
Der er forskellige parkeringsmuligheder på rute 43, som snor sig igennem Svanninge Bakker. Det anbefales at holde på P-pladserne ved Restaurant Skovlyst, da Naturstyrelsen her har

en informationsstand med foldere om området. Der er bl.a. et oversigtskort med de optegnede vandreruter i området, som er nyttig at have ved hånden, når fortællingerne skal findes. Brugeren kan parkeringspladsen ved Skovlyst, kan både Svanninge Nørremark og Bjerge nåes på gåben, hvis man er glad for at vandre. Ellers anbefaler vi, at man kører i mellem dem.

Rutens praktik

Fra parkeringspladserne ved Restaurant Skovlyst følges den afmærkede røde vandrerute mod øst. Se evt. Naturstyrelsens folder. https://naturstyrelsen.dk/media/132786/svanninge_021213_web.pdf

Alternativt kan du søge på: svanneke bakker naturstyrelsen.



Bemærk, at den del af ruten, der ligger i Svanninge Bjerge kan være svært fremkommelig for gangbesværede.



Svanninge Nørremark

Svanninge Bjerger

43

8

Svanninge Bakker Kort

Faaborg



Rute introduktion

Ved Svanninge Nørremark og Svanninge Bjerge oplever du den specielle og unikke natur med kuperet landskab, hvor skovområder veksler med åbne strækninger. Du kan se eller gense mange af de steder Fynbomalerne fandt deres motiver. Fynbomalerne var en gruppe kunstnere, der sidst i 1800 tallet og først i 1900 tallet bl.a. dyrkede friluftsmaleri og skildrede den fynske natur.

Du kan måske få en fornemmelse af hvad kunstnerne har tænkt, da de udvalgte motiverne. Men især kan du opleve, hvordan landskabet har ændret sig, siden værkerne blev skabt.

Denne rute er en kombineret cykel-, gå- og bilrute. Ud over Svanninge Bakker og Svanninge Bjerge, kan du vælge at besøge Fyns Hoved efterfølgende for, at se næste del af malernes Fyn.

-  Rute
-  Vej
-  Gangsti

 Interessepunkt

Start adresse
Odensevej 169,
5600 Faaborg



Klik på bogstaverne for at hoppe direkte til siden.

Vælg et interessepunkt

Fritz Syberg

Aftenleg i Svanninge Bakker

“Aftenleg i Svanninge Bakker” er malet i årene 1900-1902 og sætter punktum for en tid, der var ved at være forbi. Tiden med karlene og pigerne på gårdene var ved at være slut, folk flyttede fra land til by, og industrialiseringen var på fremmarch. Solnedgangen er symbolsk; en afslutning på en tid, som kunstneren elskede.

Det var her, hvor du står nu, at Fritz Syberg malede “Aftenleg i Svanninge Bakker” men stedet ser anderledes ud i dag.



Fritz Syberg: Aftenleg i Svanninge Bakker. 1900.
Olie på lærred. 174 x 230 cm. Faaborg Museum.

I 1911 købte mæcenen og kunstsamlere Mads Rasmussen 32 tønder land i Svanninge Bakker. Han ønskede, at naturen skulle bevares, som kunstnerne havde fremstillet den. Mads Rasmussen plantede dog alligevel en lille kirsebærlund – med henblik på hans produktion af frugtvin. Et af træerne står stadig på stedet, hvor Fritz Syberg malede dette motiv.

Sybergs landskab er underlagt skumringslyset fra solen, der netop er ved at gå ned, og det giver landskabet et mørkt skær. De drivende skyer på aftenhimlen giver bevægelse i billedet og forstærker stilheden i landskabet.



Jens Birkholm

Kistelåget

Jens Birkholm, som har malet dette værk, sagde engang: "Tidligere var jeg måske meget optaget af, hvad jeg havde set af fattigdom og nød i Berlin, nu har jeg i de år, jeg har været hjemme, levet mig ind i naturen her, og jeg maler den kun, fordi jeg ikke kan lade være. Når jeg går derude, og motiverne dukker frem, så kan jeg slet ikke lade være med at male, og så må det blive, som det kan."



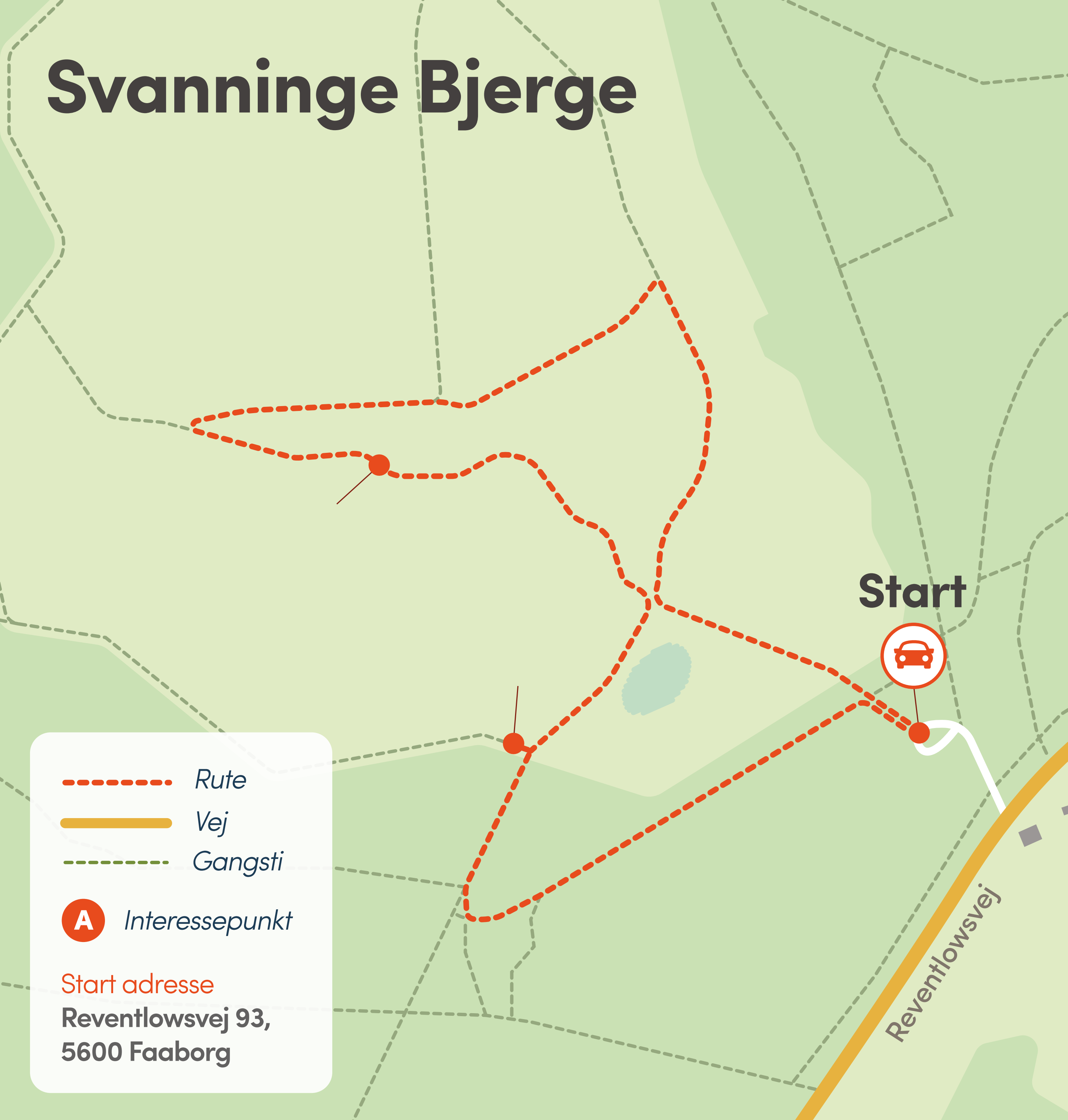
Jens Birkholm: Kistelåget. 1904.
Olie på lærred. 47 x 60 cm. Faaborg Museum.

Det var cirka her, hvor du står nu, at Jens Birkholm maalede "Kistelåget", som udsigten mod bakken kaldes. Du kan måske se Svanninge Kirketårn? Hvis vejret er til det, kan du endnu længere borte se Helnæsbugten og Helnæs.

Birkholm har skåret kompositionen lige over vandets horisontlinje, så vi kun lige aner himlen. Genspejlingen af solen i havet og skyggerne fra træerne i mellemgrunden indikerer en frontal sol over motivets beskæringskant. Formationen "Kistelåget" er et motiv, som Birkholm har malet mange gange fra forskellige vinkler og i forskellige årstider.



Svanninge Bjerger



Klik på bogstaverne for at hoppe direkte til siden.

Vælg et interessepunkt

Jens Birkholm

Udsigt over Svanninge
Bakker



[GPS: 55,12496°10,267693°](#)

Jens Birkholm

Udsigt over Svanninge Bakker

Motivet er højst sandsynligt malet her på toppen af Lerbjergget med udsigt ud over Svanninge Bakker. Landskabet har ændret sig meget siden. Kan du genkende Helnæs i baggrunden? Jens Birkholm formår at skabe dybde og rum i værket ved at lade vores blik glide ned over bakkeformationerne, hvor vegetationen ændres, for til sidst at ende ved havets stabiliserende linje.



Jens Birkholm: Udsigt over Svanninge Bakker. 1912.
Olie på lærred. 110 x 154 cm. Faaborg Museum.

Jens Birkholm er en af de Fynbomalere, der har malet flest billeder fra Svanninge og omegn. Han har tydeligvis haft en dyb tilknytning til området på trods af, at han som udlært malersvend tog til Berlin i 10 år. Først da han udviklede tuberkulose, vendte han tilbage til Faaborg, hvor vejret var bedre for hans helbred.

Jens Birkholm havde sin egen stil. Han benyttede en teknik, hvor han malede en forgrund med fine detaljer og en mere diffus baggrund, hvor han fangede atmosfæren og lyset. Dette greb giver Birkholms malerier en unik og nordisk tone.

Jens Birkholm

Uvejrs over Svanninge Bakker (Lerbjerget)

Jens Birkholm har sandsynligvis stået her i nærheden og malet udsigten med Lerbjerget i baggrunden. Den karakteristiske lyng står fint mod en mørk uvejrshimmel, som skaber dybde og dramatik. Himlen over hedelandskabet spiller i farver fra mørk og dunkel grå til lysende hvid, og bevægelserne i de stille drivende skyer skaber liv og får værket til at virke levende og tidløst.



Jens Birkholm: Uvejrs over Svanninge Bakker (Lerbjerget). 1905.

Olie på lærred. 45 x 58 cm. Faaborg Museum.

Motivet er et typisk billede for Birkholm med hans karakteristiske facon, hvor forgrunden er detaljeret og fint malet, og det langstrakte perspektiv er malet på en mere subtil måde med det diffuse, æteriske lys.

Bemærk venligst, at det præcise punkt, hvorfra Birkholm har malet maleriet, ikke er offentligt tilgængeligt, da det ligger på en privat mark længere nede af Lerbjergget.



Turen ender her!

Men der er meget mere at opleve.

I kan fortsætte udforskningen af Malernes Fyn, ved at besøge Fyns Hoved (rute 1):

Men I kan også se de mange andre ruter på Fyn, der byder på mange forskellige oplevelser.

Der er gåture, cykelture, bilture, og tur med skinnecykel. Der er ruter for familier, venner, kærester og dem, der vil udforske på egen hånd. På næste side kan I se et kort med de andre ruter på Fyn, og hente dem ned I gerne vil prøve idag eller en anden gang.

Tak for nu!

Alle ruter

Se alle ruterne på Fyn nedenfor, besøg vores hjemmeside for flere detaljer!



www.fynskefodspor.dk